LUNOV MAGNUS STRIP
MARTI MISTERIJA
BROJ 59
560 DIN.
YU ISSN 0353-1260
9 770353 126016
VREMENSKA MAŠINA

VREMENSKA MAŠINA

TEKST: A. CASTELLI CRTEŽ: HENRY

ŠTETA, MARTI... VELIKA ŠTETA.
DVOJICA IZDAVAČA SU VRLO ZAINTERESOVANI ZA **NEMOGUĆE MAŠINE**, ELEKTRONSKE MOZGOVE KOJI UPRAVLJAJU SVETOM I SLIČNE STVARI. IZGLEDA DA SU ČITAOCI PROSTO LUDI ZA TAKVIM TEKSTOVIMA.
DA SI TI DOŽIVEO NEKU PUSTOLOVINU SA SLIČNIM UREĐAJIMA, UBEĐEN SAM DA BI KNJIGA SMESTA POSTALA BESTSELER.
UPRAVO SAM SE NEČEGA SETIO, MARTI. MADA JE NISI PROŽIVEO, MOGAO BI JE **IZMISLITI.** I TAKO NIKO NEĆE NIŠTA PROVERAVATI.
VRAG DA TE NOSI, LARI! JESI LI TI MOJ **AGENT** ILI SAM **VRAG KOJI ME NAVODI NA GREH?**
POZNATI SU TI MOJI PROFESIONALNI PRINCIPI. KNJIGE KOJE PIŠEM U PRVOM LICU UVEK SE ZASNIVAJU NA STVARNOSTI.
ALI, AKO SU ČITAOCI STVARNO ZAINTERESOVANI ZA TAKVU VRSTU ŠTIVA, MOGAO BIH NAPRAVITI JEDAN **IZUZETAK** I NAPISATI NIZ **IZMIŠLJENIH PRIČA.** U TOM SLUČAJU BIH IGRAO ULOGU VODITELJA.
KAO ALFRED HIČKOK U SVOJOJ TELEVIZIJSKOJ SERIJI I **ROD STERLING** U EMISIJI **„NA GRANICI STVARNOSTI!"**
DA... SAMO ŠTO SAM JA, NA SVU SREĆU, JOŠ ŽIV.

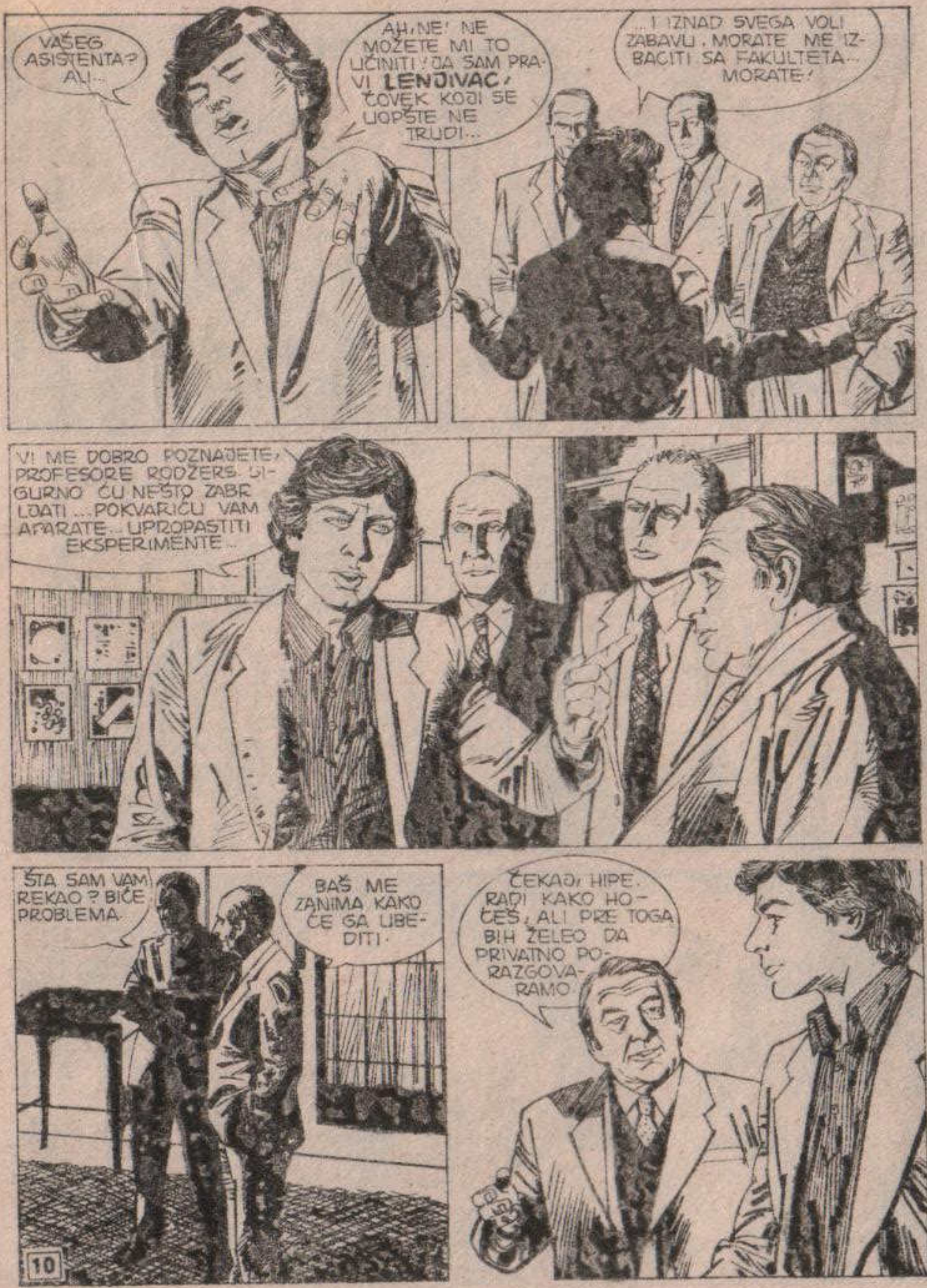
NEMOGUĆE MAŠINE... ZA **ARČIBALDA HIPA NEMOGUĆA** MAŠINA JE, NARAVNO, BILA ONA KOJU JE UPRAVO **KONSTRUISAO. NEMOGUĆA** IZ JEDNOSTAVNOG RAZLOGA ŠTO POJMA NIJE IMAO O ČEMU SE RADI. IPAK JE BIO SIGURAN DA ĆE FUNKCIONISATI I DONETI MU BOGATSTVO. ALI, MOŽDA JE BOLJE DA KRENEMO IZ POČETKA...
SAVRŠENI ZLOČIN ARČIBALDA HIPA
„ARČIBALD HIP JE BIO ONO ŠTO OBIČNO NAZIVAMO MLADIĆEM KOJI OBEĆAVA."
„NA **MITU**, ČUVENOM MASAČUSETSKOM INSTITUTU ZA TEHNOLOGIJU, ISPOLJIO JE BLISTAVU INTELIGENCIJU I VELIKO ZNANJE U MNOGIM GRANAMA PRIMENJENE NAUKE."
„ALI, ARČI JE BIO I ONO ŠTO OBIČNO NAZIVAMO ČOVEKOM KOJI SE NE TRUDI. NAJMANJE TRI VEČERI U NEDELJI PROVODIO JE U SUMNJIVOM DRUŠTVU."
„USLED TOGA, NJEGOV USPEH U ŠKOLI NIJE BIO NAJBOLJI. MOŽDA ZNATE DA JE NA **MITU VISOKA OCENA NEOPHODAN USLOV** ZA NASTAVAK STUDIJA."
„TAKO JE DOŠLO DO TOGA DA SU NA **PROFESORSKOM KOLEGIJUMU** POČELI DA RASPRAVLJAJU O NJEGOVOM SLUČAJU."
NE POZNAJEM HIPA I NE ŽELIM NI DA GA UPOZNAM. PRAVILA INSTITUTA SU **JASNA**. AKO NE POSTIGNE ODREĐENI USPEH, STUDENT JE **DROPAUT.***
* TAKO SE U SJEDINJENIM DRŽAVAMA NAZIVAJU STUDENTI KOJI NE MOGU DA PREĐU NA SLEDEĆU GODINU.

ZNAM, HIGINSE. PRAVILA SU MI SAVRŠENO POZNATA.
ALI, ISTO TAKO DOBRO UMEM DA UTVRDIM KO IMA **TALENTA**. KADA JE HIP U PITANJU, MORA SE PRIZNATI DA SE RADI O PRAVOM GENIJU.
PROBLEM JE U TOME ŠTO SE NE TRUDI. KADA BISMO MOGLI DA GA **UBEDIMO**... DA MU POSTAVIMO NEKI **CILJ**... MOŽDA BI SE NEŠTO PROMENILO.
RETKO SE SREĆU TAKO **OBDARENI** LJUDI KAO ŠTO JE ON. ČINI MI SE DA BISMO POGREŠILI AKO NE BISMO POKUŠALI DA...
DA SAM SE ZAISTA TRUDIO, RODŽERSE, ALI NIJE VREDELO. OBRAĆAO SAM MU SE NA SVE MOGUĆE NAČINE. MEĐUTIM, NJEMU JE SAVRŠENO SVEJEDNO ŠTO MU PREDSTOJI UDALJAVANJE SA **MITA**.
KOLIKO JE MENI POZNATO, NE POSTOJI NAČIN DA GA NATERAMO DA PROMENI NAČIN ŽIVOTA. SEM AKO...
...TAJANSTVENI PROJEKT NA KOJEM RADIŠ NIJE UPRAVO ONO ŠTO ĆE NATERATI HIPA DA SE UOZBILJI...
HMM...
PROJEKT JE TAJANSTVEN JEDNOSTAVNO ZATO ŠTO ĆU PODATKE O NJEMU OBJAVITI TEK POŠTO BUDEM SIGURAN U SVOJU TEORIJU. UOSTALOM, TI SI SASVIM DOBRO OBAVEŠTEN, HIGINSE.

NAMERAVAO SAM DA PREDLOŽIM HIPU DA MI BUDE **ASISTENT** UPRAVO U OKVIRU TOG PROJEKTA...
MOŽDA ĆE GA TO NAVESTI DA RAZMISLI O SVEMU.
MISLIM DA BI MI MOGAO BITI **VRLO KORISTAN**. NE ŽELIM DA POMISLITE DA SAM NEKA DOBRA DUŠA...
ALI...
IZNENAĐEN SAM, RODŽERSE. ODBIO SI NAŠU SARADNJU DA BI SAČUVAO SVOJ PROJEKT U TAJNOSTI, A SADA SE OBRAĆAŠ JEDNOM NEPOUZDANOM MLADIĆU.
DOBRO! DOBRO!
POVERIĆU HIPU POSAO KOJI BI MOGAO OBAVITI SVAKI UČENIK **OSNOVNE ŠKOLE**. NE VERUJEM DA BISTE PRISTALI DA SE BAVITE BEZNAČAJNIM SITNICAMA.
A ŠTO SE TIČE PRIRODE PROJEKTA... BUDITE SIGURNI DA NIŠTA **NEĆU OTKRITI** MLADOM GIZDAVCU. NJEGOV ĆE ZADATAK BITI DA MI IZRADI TEORIJSKE PRORAČUNE, ALI NEĆE ZNATI KAKO ĆE ONI BITI PRIMENJENI.

IPAK MISLIM DA TO NIJE U REDU.
NE ZNAM. MOŽDA ĆE DELOVATI, POD USLOVOM DA RODŽERS SNOSI ODGOVORNOST ZA CEO SLUČAJ.
ŠTA ČEKAŠ, ARČI? PREDAVANJE JE POČELO.
MOLIM? MENE PITAŠ?
ČEKAM DA GLAVEŠINE IZAĐU IZ OVE SOBE I SAOPŠTE MI DA SAM **DROPAUT**.
TAKO ME OTAC VIŠE NEĆE MOĆI GRDITI ŠTO NISAM DIPLOMIRAO. JEDNOSTAVNO ĆU BITI IZBAČEN.

ALI... PROPAŠĆE TI SAV DOSADAŠNJI TRUD. SEM TOGA...
NIJE VAŽNO. BAŠ ĆU SE DOBRO ZABAVLJATI! ČEKAJ, IZLAZE...
DOBAR DAN, POŠTOVANI PROFESORE. DOBAR DAN, PROFESORE RODŽERS. HOĆETE LI MI SAOPŠTITI RADOSNU VEST?
MOGU LI VEĆ SADA POČETI DA SE PAKUJEM ILI TREBA DA SAČEKAM VIKEND? VOLEO BIH DA TO ŠTO PRE OBAVIMO, JER SUTRA IMAM SASTANAK SA JEDNOM LEPOTICOM IZ SPRINGFILDA KOJA...
OTKAŽI SASTANAK, ARČI. IMENOVAN SI ZA MOG ASISTENTA.


VAŠEG ASISTENTA? ALI...
AH, NE! NE MOŽETE MI TO UČINITI! JA SAM PRAVI **LENJIVAC**, ČOVEK KOJI SE UOPŠTE NE TRUDI...
...I IZNAD SVEGA VOLI ZABAVU. MORATE ME IZBACITI SA FAKULTETA... MORATE!
VI ME DOBRO POZNAJETE, PROFESORE RODŽERS. SIGURNO ĆU NEŠTO ZABRLJATI... POKVARIĆU VAM APARATE... UPROPASTITI EKSPERIMENTE...
ŠTA SAM VAM REKAO? BIĆE PROBLEMA.
BAŠ ME ZANIMA KAKO ĆE GA UBEDITI.
ČEKAJ, HIPE. RADI KAKO HOĆEŠ, ALI PRE TOGA BIH ŽELEO DA PRIVATNO PORAZGOVARAMO.

JA SAM IŠČAŠENI PROFESOR I ŽIVIM U SVETU FORMULA, HIPE. ALI, NISAM TAKO NAIVAN DA MISLIM KAKO TE MOGU ZADRŽATI IZ ČISTE LJUBAVI PREMA NAUCI.
DOBIĆEŠ NOVČANU NAGRADU AKO U ROKU OD DVA MESECA IZRADIŠ NEKE PRORAČUNE.
KOLIKU NAGRADU?
PET PROCENATA OD ONOGA ŠTO ĆU ZARADITI PRODAJOM SVOG IZUMA. JEDAN DEO PRIHODA PRIPAŠĆE INSTITUTU, A JA ĆU DOBITI NAKNADU ZA AUTORSKA PRAVA.
PREMA NAJSKROMNIJEM PRORAČUNU, PET POSTO OD MOJIH AUTORSKIH PRAVA NEĆE IZNOSITI MANJE OD **PETSTO HILJADA DOLARA**.
PETSTO HI... ŠTA VI TO KONSTRUIŠETE, RODŽERSE? ANTIGRAVITACIONU RAKETU? VREMENSKU MAŠINU?

U TOME I JESTE STVAR, HIPE. NIŠTA NEĆEŠ SAZNATI SVE DOK PROJEKT NE BUDE ZAVRŠEN. NE ŽELIM DA SE IZLAŽEM OPASNOSTI.
MORA DA SE PITAŠ ZAŠTO TRAŽIM SARADNJU ČOVEKA KAO ŠTO SI TI. BUDI UVEREN DA NE POKUŠAVAM DA VRATIM ZALUTALU OVČICU NA PRAVI PUT.
PROBLEM JE U TOM ŠTO MI SE ŽURI. I DRUGI RADE NA SLIČNIM PROJEKTIMA A, KAO ŠTO ZNAŠ, SAMO PRVI KOJI USPE DOBIĆE NOVAC. NEMAM DOVOLJNO VREMENA, HIPE.
MOGAO BIH SVE SAM DA OBAVIM, ALI SUVIŠE BI DUGO TRAJALO, A NIJEDAN OD MOJIH KOLEGA NEMA DOVOLJNO ŽIVU INTELIGENCIJU, OSLOBOĐENU PREDRASUDA, DA BI MI POMOGAO.
AKO POČNEŠ DA RAČUNAŠ NA TOME, MOŽDA ĆEŠ USPETI, HIPE. DA LI MOGU SMATRATI DA JE POSAO SKLOPLJEN?
ŠEST ODSTO I DOGOVOR JE POSTIGNUT, PROFESORE.

VEROVALI ILI NE, ARČIBALD HIP JE OZBILJNO PRIONUO NA POSAO. PROVODIO JE ČITAVE DANE NA UNIVERZITETU.
„NAJČEŠĆE JE RADIO U RODŽERSOVOJ KUĆI. NIKO NIJE NI PRETPOSTAVLJAO DA HIP MOŽE BITI TAKO VREDAN.“
RODŽERSE.
KAŽI, HIPE.
VEĆ GOTOVO TRI MESECA RADIM NA OVIM FORMULAMA.
BILI SMO PRIMORANI DA TRI PUTA PROŠIRUJEMO MEMORIJU NA KOMPJUTERU.
MISLIM DA SAM SHVATIO NJIHOVO TEORIJSKO ZNAČENJE. ALI POJMA NEMAM NA KOJI NAČIN BI SE MOGLE PRAKTIČNO PRIMENITI.
KAKO BI BILO DA MI KONAČNO OBJASNITE ŠTA NAMERAVATE DA PROIZVEDETE, RODŽERSE?
NE!
REKAO SAM TI DA ĆEŠ SAZNATI ISTINU TEK KADA SVE PRIVEDEMO KRAJU. ZA ŠESTO HILJADA DOLARA MISLIM DA TO NIJE PRETERANI ZAHTEV.

JESI LI UMORAN, ARČI?
NOĆAS SI URADIO TRI PRORAČUNA. MORA DA JE STRAŠNO DOSADNO VEČERIMA SEDETI U KABINETU.
KOLIKO MI JE POZNATO, TI SI NAVIKAO DA SASVIM DRUGAČIJE PROVODIŠ NOĆI A SADA...
DA...
HM... POSAO JE POSAO, MADAM RODŽERS. NE... NE VERUJEM DA...
SUZANA!
14

OSTAVI MLADIĆA NA MIRU, SUZANA. BIĆE BOLJE DA POĐE NA SPAVANJE, JER SUTRA NEĆE BITI NI ZA ŠTA.
I SAM ĆU TO UČINITI. HAJDE, SUZANA. LAKU NOĆ, ARČI.
„DA... KAO ŠTO STE MOŽDA VEĆ SHVATILI, BILO JE JOŠ NEŠTO ŠTO JE ARČIBALDA HIPA ZADRŽAVALO KOD PROFESORA RODŽERSA...”
15

„...LEPA, ČEŽNJIVA, NEZADOVOLJENA SUZANA, KAKO JE MOGLA DA ŽIVI SA JEDNIM TAKVIM ČOVEKOM?"
HM... OČI MI SE SKLAPAJU OD UMORA. LAKU NOĆ, SUZANA.
LAKU NOĆ!
ŽIVOT ARČIBALDA HIPA POSTAO JE JEDNOLIČAN I NEZANIMLJIV. UNIVERZITET...
„...BESKRAJNI PRORAČUNI..."
„...REDOVNA VEČERNJA CEREMONIJA ZAKLJUČAVANJA DOKUMENATA U KASU..."

„...I UOBIČAJENE SUZANINE POSETE. DA LI MU SE TO SAMO ČINILO..."
„...DA LI SE PREVARIO ILI GA JE ONA ZAISTA SVAKE NOĆI POSMATRALA SVE ČEŽNJIVIJIM POGLEDOM?"
„MLADOM ARČIBALDU JE NJENO DRŽANJE POSTAJALO SVE IZAZOVNIJE..."
DO VIĐENJA, ARČI.
„...DOK JE PROFESOR RODŽERS BIO OSION KAO ČOVEK KOJI JE SVESTAN DA POSEDUJE BLAGO KOJE SAMO ON MOŽE DA KORISTI."
DOBRO SE ISPAVAJ I NEMOJ DA SE ZAMARAŠ. SUTRA ĆEŠ MORATI DA REŠIŠ OVAJ MALI PROBLEM.
UOSTALOM, NEMAŠ NI PRILIKE DA SE ZAMORIŠ. SADA SI POSTAO JEDAN OD NAS, ARČI. KONAČNO SI ZABORAVIO ONE TVOJE GLUPE PRIJATELJICE.
HO HO
HO HO
„DA LI JE U RODŽERSOVOM GLASU BILO MALO IRONIJE KADA JE IZGOVARAO TE REČI?"
17

„IZ DANA U DAN SU SE NIZALI PRORAČUNI ZA PRORAČUNIMA, FORMULE ZA FORMULAMA...“
ARČI...
DA, PROFESORE?
VEČERAS ĆU BITI ODSUTAN NEKOLIKO SATI. OBEĆAO SAM KOLEGAMA DA ĆU DOĆI NA ŠESTOMESEČNI SASTANAK U VEZI SA BUDŽETOM.
KADA SE VRATIM, ŽELIM DA OVA JEDNAČINA BUDE REŠENA. SIGURAN SAM DA TI ZA TO NEĆE BITI POTREBNO VIŠE OD...
PREPORUČUJEM TI, ARČI, DA...
OH, ZABORAVIO SAM DA SI SE OPAMETIO.

U SVAKOM SLUČAJU, BIĆE BOLJE DA OVO SKLONIM KO ZNA, MOGAO BI DOĆI U ISKUŠENJE.
DO VIĐENJA, ARČI, LAKU NOĆ, SUZANA.
ARČI!

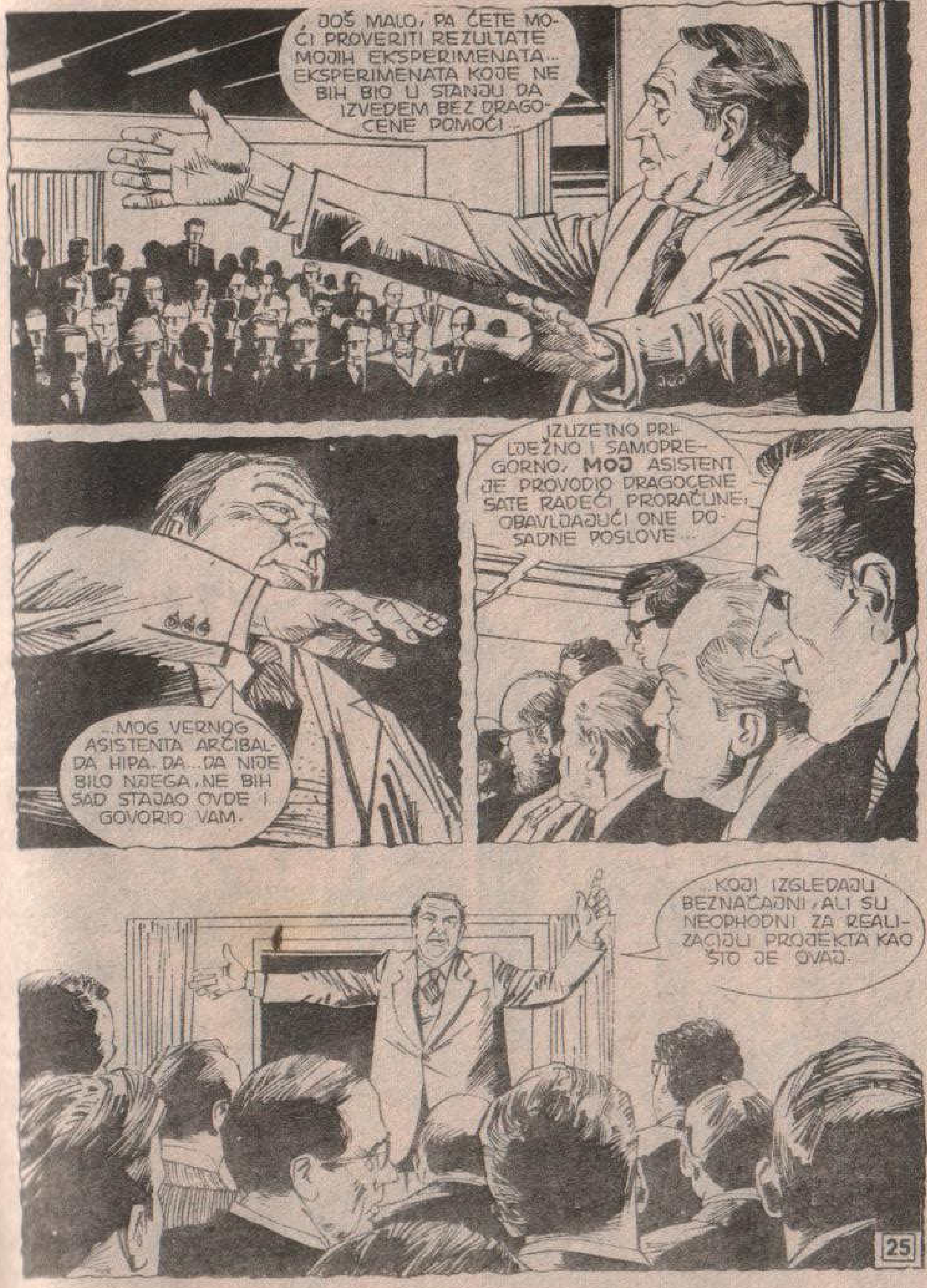
OH! KAKO MRZIM TOG ČOVEKA!
SUZANA, JA...
VAŽNO... DA ... REKLA. ... DA JE ZAISTA OTIŠAO?
I PRE NEKOLIKO GODINA JE IMAO ASISTENTA. UŽIVAO JE U TOME DA NAS UHODI I IZNENADA SE POJAVLJUJE.
MOŽEŠ BITI SIGURAN DA ĆE SE VRATITI KROZ NEKOLIKO MINUTA, SA IZRAZOM ČOVEKA KOJI ZNA DA NJEGOVOJ KONTROLI NIŠTA NE MOŽE IZMAĆI.

ARČI, TI SI DOVOLJNO HRABAR DA NEŠTO UČINIŠ. MORAŠ NEŠTO UČINITI... ZBOG SEBE... ZBOG MENE... ZBOG NAS!
TUK
AH, BAŠ SAM RASEJAN! PO SVOM STAROM OBIČAJU...
...ZABORAVIO SAM IZVEŠTAJ. DO VIĐENJA.
NE OMETAJ ARČIJA, SUZANA! ZNAŠ DA ON NEMA VREMENA ZA ZABAVU.

DA ... ARČI HIP JE BIO U VRLO NEZGODNOJ SITUACIJI! TE NOĆI JE NEMIRNO SPAVAO I MUČILI SU GA ZASTRAŠUJUĆI SNOVI.
„SANJAO JE DA JE UBIO PROFESORA... OTVORIO KASU...“
„...UZEO SVE ŠTO JE BILO U NJOJ, OTKRIO RODŽERSOVU TAJNU...“
„...I POBEGAO SA SUZANOM. BILI SU SLOBODNI!“
OOH...

„KADA JE TEŠKOM MUKOM PONOVO ZASPAO, SNOVI SU SE VRATILI.“
„KAKO BI GA MOGAO UBITI? HICEM IZ REVOLVERA?“
BANG
BANG
„NOŽEM?... OTROVOM?“
„MORAO JE UKLONITI SVE TRAGOVE I STVORITI SAVRŠENI ALIBI KOJI ĆE GA POTPUNO OSLOBODITI KRIVICE.“
„NE. TO NIJE BILO DOVOLJNO...“
„RODŽERS JE IZGLEDA PRIMETIO DA IZMEĐU NJEGA I SUZANE POSTOJI SENTIMENTALNA VEZA. A MOŽDA NIJE BIO SIGURAN, PA GA JE SAMO IZAZIVAO?“
SUZANA JE SVAKI DAN SVE LEPŠA, ZAR NE, ARČI?

SUTRA NAM JE GODIŠNJICA BRAKA. POKLONIO SAM JOJ SPAVAĆICU...
ZNAŠ, SASVIM POSEBNU SPAVAĆICU, VEOMA SEKSI. ZAŠTO ME TAKO GLEDAŠ, ARČI?
I MI PROFESORI SMO LJUDI. NE ZNAM DA LI SHVATAŠ ŠTA ŽELIM DA KAŽEM.
„RODŽERS JE NEŠTO PROGUNĐAO ŠTO JE HIPU ZVUČALO KAO REČI ZADOVOLJSTVA. NE... NIJE DOVOLJNO UBITI GA...
„...ILI GA UKLONITI KRIŠOM, DALEKO OD OČIJU JAVNOSTI."
„ARČI JE ZATVORIO OČI ZAMIŠLJAJUĆI TAJ PRIZOR. UGLEDNE KOLEGE, AKADEMSKI SVET..."


...JOŠ MALO, PA ĆETE MOĆI PROVERITI REZULTATE MOJIH EKSPERIMENATA... EKSPERIMENATA KOJE NE BIH BIO U STANJU DA IZVEDEM BEZ DRAGOCENE POMOĆI...
...MOG VERNOG ASISTENTA ARČIBALDA HIPA. DA... DA NIJE BILO NJEGA, NE BIH SAD STAJAO OVDE I GOVORIO VAM.
IZUZETNO PRILJEŽNO I SAMOPREGORNO, MOJ ASISTENT JE PROVODIO DRAGOCENE SATE RADEĆI PRORAČUNE, OBAVLJAJUĆI ONE DOSADNE POSLOVE...
...KOJI IZGLEDAJU BEZNAČAJNI, ALI SU NEOPHODNI ZA REALIZACIJU PROJEKTA KAO ŠTO JE OVAJ.

STOGA ŽELIM DA ZAHVALIM TOM SKROMNOM STUDENTU KOJI JE SVOJOM ISTRAJNOŠĆU I ODANOŠĆU DOPRINEO NAPRETKU NAUKE.
KLAP KLAP
KLAP
KLAP
PRIĐI... PRIĐI BLIŽE, HIPE... HOĆU DA TI STISNEM RUKU.
BANG
BANG
BANG
BANG

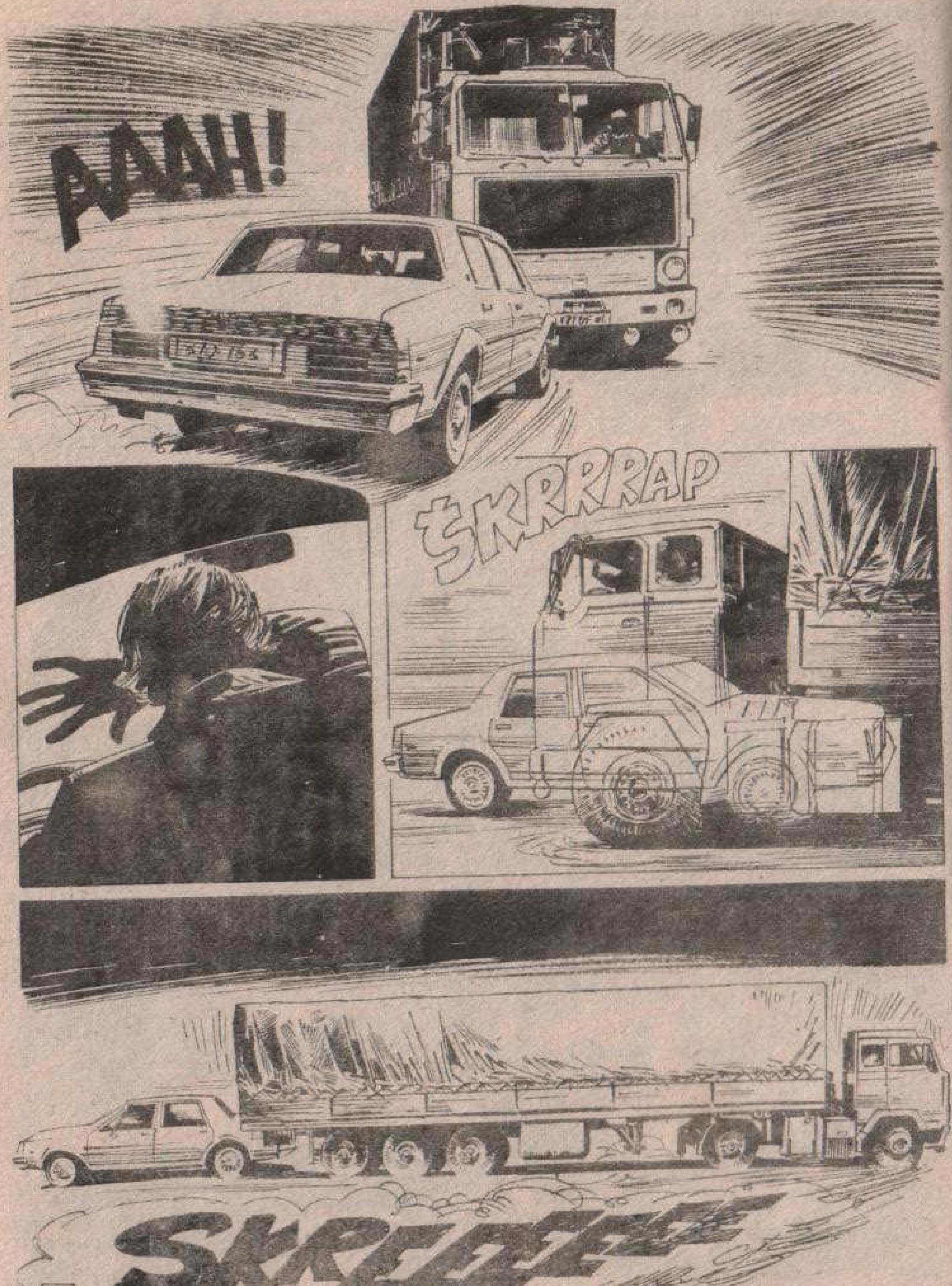
„TAKO... TAKO TREBA DA GA UBIJE! NEKA SVI ZNAJU DA IH JE ON OSLOBODIO TIRANINA!"
ŠTA TI JE, ARČI? NE OSEĆAŠ SE DOBRO?
PREKINI POSAO! IDI DA SE ODMORIŠ. ZNAM DA JE RANIJE NEGO OBIČNO...
...ALI DANAS JE GODIŠNJICA MOG BRAKA, PA SAM HTEO DA PROSLAVIM. ONA NOVA SPAVAĆICA...
SHVATAŠ LI?
„TE NOĆI ARČIBALD HIP NIJE POSAO NA SPAVANJE. LUTAO JE LOKALIMA KOJI SU DO PRE NEKOLIKO MESECI BILI POZORNICA NJEGOVIH PODVIGA."
PARKING

„IZNENADIO SE UVRDIVŠI DA SU GOTOVO PUSTI. KAO DA JE NJEGOV POSTUPAK BIO PRIMER ZA SVE OSTALE."
NIKOG?
„DA, NAROČITO U HELS PITU NIJE BILO NIKOG."
„JE LI GA ALKOHOL OMAMIO ILI SE OVAJ TIP ZAISTA POJAVIO NIOTKUDA?"
ZAŠTO TO NE UČINIŠ, ARČI?
28

„DA LI MU SE SAMO UČINILO ILI JE GLAS TOG ČOVEKA ZAISTA ZVUČAO POSEBNO UVERLJIVO?"
MOLIM?
ZAŠTO NE ISPUNIŠ SVOJU ŽELJU? ZAŠTO GA NE UBIJEŠ?
ALI...
BAŠ TAKO... NA SKUPU, U TRENUTKU NJEGOVOG TRIJUMFA, KAO ŠTO ZAMIŠLJAŠ SVAKE VEČERI.
JA...
RAZUMEO SAM, MOMČE. BOJIŠ SE BOJIŠ. NE ZAMERAM TI.
NA JEDNOJ STRANI JE SLATKA OSVETA, A NA DRUGOJ DOŽIVOTNA ROBIJA ZBOG UBISTVA POČINJENOG PRED HILJADU SVEDOKA.
29

KO... KO STE VI, DO VRAGA? KAKO...
PSST... NE POMINJI IMENA, MLADIĆU...
RECIMO DA SAM PRIJATELJ SPREMAN DA OSTVARIM TVOJE SNOVE, KAO U ONOJ TELEVIZIJSKOJ EMISIJI... ZABORAVIO SAM JOJ NAZIV...
VI STE PIJANI! OSTAVITE ME NA MIRU!
DAJTE MI RAČUN! I UBUDUĆE VODITE VIŠE RAČUNA O GOSTIMA KOJI ZALAZE U VAŠ LOKAL.
NE ZNAM O ČEMU PRIČATE... OVDE NEMA NIKOGA.
?!

Hell's Pit
OPEN ALL NIGHT
PREVIŠE SAM PIO... VRTI MI SE U GLAVI... PIJAN SAM, PA JE POČELO DA MI SE PRIVIĐA
RAZMIŠLJANJE O PROFESOROVOM UBISTVU SE PRETVORILO U FIKS-IDEJU. MORAM NEŠTO PREDUZETI JER ĆU, AKO OVAKO NASTAVIM, ZAVRŠITI U LUDNICI.
SUZANA... ONAJ POKVARENJAK NE ZASLUŽUJE TAKVU ŽENU. KAD SAMO POMISLIM DA SADA...
ARČI JE BIO UZBUĐEN... UZNEMIREN RAZMIŠLJANJIMA O SUZANI I POD UTICAJEM ALKOHOLA, NIJE VODIO RAČUNA O VOŽNJI...


AAAH!
ŠKRRRAP

ALI...
NIJE MOGUĆE ! JA...
TO JE BIO ČEONI SUDAR ! PREŠLI STE NA MOJU STRANU !
NE ZNAM. NI MENI NIJE JASNO.
MORA DA NEŠTO ŠTITI MALOUMNE I PIJANE.

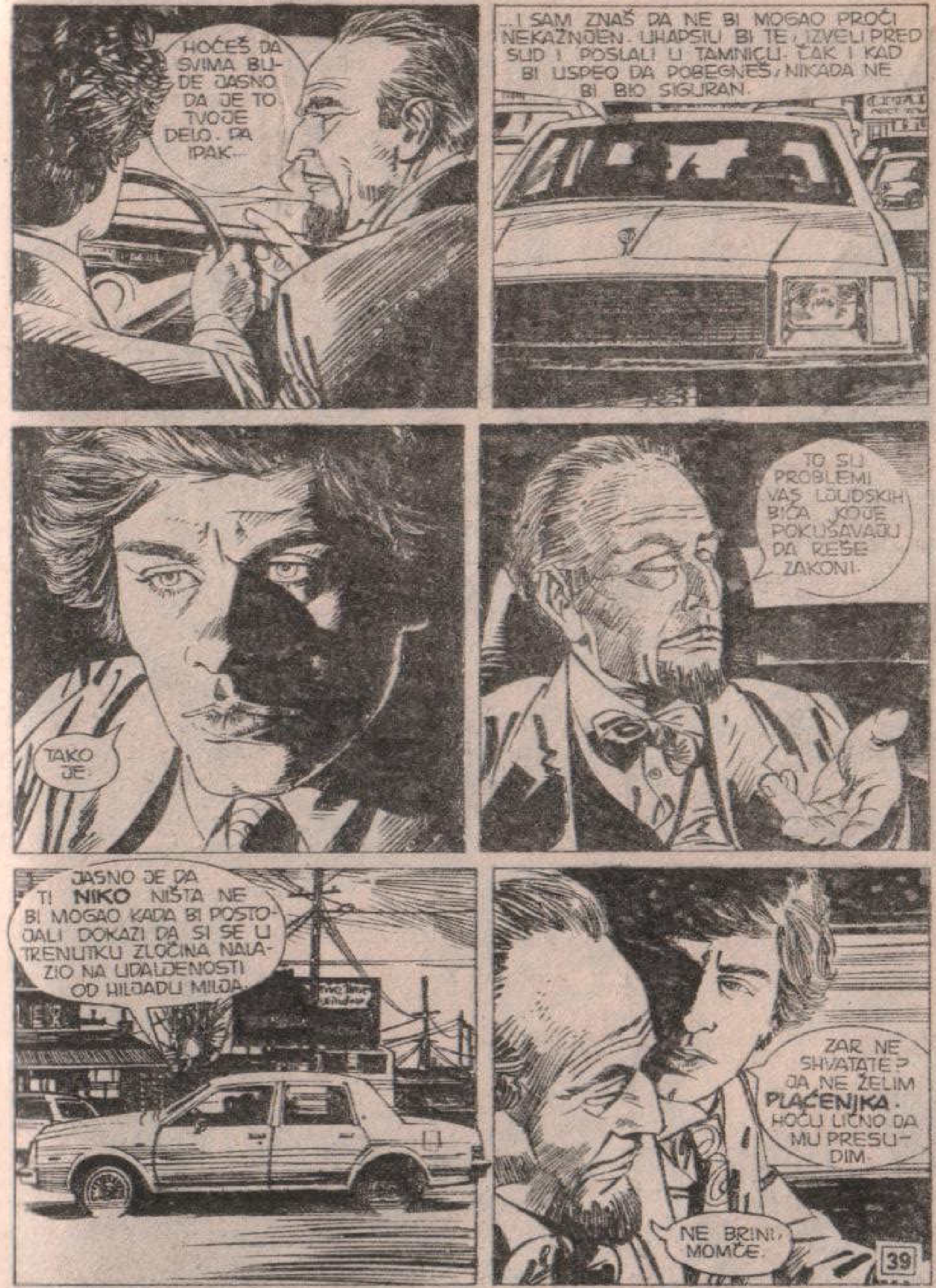
SAVETUJEM VAM DA NE SEDATE ZA VOLAN DOK SE NE OTREZNITE. SLEDEĆI PUT MOGLI BISTE STRADATI.
ŠTA SE TO DEŠAVA, DO VRAGA? ŠTA SE DEŠAVA? NALETEO SAM PRAVO NA KAMION, PA IPAK...
NE BI SMEO TOLIKO DA PIJEŠ, MLADIĆU.
NISAM ČOVEK KOJI VOLI DA DRŽI PRIDIKE, ALI, MOGAO SI POGINUTI NI NE POKUŠAVŠI DA OSTVARIŠ SVOJ SAN.
VI!
KAMIONDŽIJA JE DOBRO REKAO... „MORA DA NEŠTO ŠTITI PIJANCE...“

NIKADA NISAM VOLEO DA SE PRIKAZUJEM LJUDIMA. MEĐUTIM, U NEKIM SLUČAJEVIMA JE TO VRLO KORISNO.
TI, MLADIĆU, MISLIŠ DA JE SVE OVO SAMO HALUCINACIJA. „NIŠTA SE NIJE DESILO, SANJAO SAM...“
ZATO SAM HTEO DA TI PRUŽIM **DOKAZ** O MOJIM MOĆIMA. VRATI SE KADA SE OTREZNIŠ, PA PROVERI DA LI NA ASFALTU IMA TRAGOVA KOČENJA.
MOGAO BI ČAK DA PRONAĐEŠ I KAMIONDŽIJU! ZAPISAO SAM MU BROJ. RAZGOVARAJ SA NJIM, PA KADA SE UVERIŠ, SASLUŠAJ ONO ŠTO ŽELIM DA TI PREDLOŽIM!
LAKU NOĆ, MLADIĆU, I **DRŽI SE DESNE STRANE!**
POOF!

SLEDEĆI DAN JE BIO NEKA VRSTA MORE. ARČIBALD HIP JE BIO SIGURAN DA NIJE SANJAO, ALI MU JE ONO ŠTO SE DESILO IZGLEDALO APSOLUTNO NEMOGUĆE... NEVEROVATNO...
ŠTA SE DOGODILO, ARČI? NISI HITAR KAO OBIČNO.
HAJDE, RAZVEDRI SE! UBRZO ĆE BITI GOTOVO. KROZ NEDELJU DANA NAMERAVAM DA PRIKAŽEM PROTOTIP. BIĆE TO TRENUTAK MOG TRIJUMFA.
TAČNIJE, NAŠEG TRIJUMFA. SVIM KOLEGAMA ĆU PREDSTAVITI SVOG MARLJIVOG I VERNOG ASISTENTA. BIĆEŠ SENZACIJA, ARČI... PRAVA SENZACIJA!
„ARČI JE POKUŠAO DA ZAIGRA NA POSLEDNJU KARTU. RODŽERSOVA SUDBINA JE ZAVISILA OD NJEGOVOG ODGOVORA, OD NJEGOVOG DRŽANJA...“
O ČEMU SE RADI, PROFESORE? SAD MI MOŽETE REĆI. APARAT JE GOTOV. OČIGLEDNO JE DA VAM VIŠE NE MOGU UKRASTI IDEJU.
SETI SE NAŠE POGODBE, ARČI! GLEDATI I NE DODIRIVATI... ILI NEŠTO SLIČNO, STARI MOJ. GLEDATI I NE DODIRIVATI.

„PROVOCIRAO GA JE... ZABAVLJAO SE MUČEĆI GA... TE VEČERI ARČI JE VIDEO SUZANU SAMO U PROLAZU...“
„... ALI JE PRIMETIO DA ISPOD OČIJU IMA TAMNE PODOČNJAKE... KAO NEKO KO JE DUGO PLAKAO.“
„GLEDATI I NE DODIRIVATI...“
DOBRO... SUTRA ĆEMO ZAVRŠITI. MOŽEŠ DA IDEŠ, STARI MOJ.
NAJBOLJE ĆE BITI DA OVO STAVIM U KASU. HA-HA! NIKAD SE NE ZNA!

VIDIM DA SI SE UVERIO, MLADIĆU.
ZNAO SAM... BIO SAM SIGURAN DA ĆU VAS OVDE NAĆI.
ZAR STE VI ZAISTA U STANJU DA...
SKRATIMO PRIČU! VEĆ SI VIDEO KAKVE SU MOJE MOĆI, A SADA SI SHVATIO I KO SAM.
CENA JE UOBIČAJENA... TVOJA DUŠA. I NAMA JE POTREBAN STRUČNJAK ZA INFORMATIKU. VOĐENJE REGISTRA GOSTIJU I TAKO DALJE, I TAKO DALJE. ŽELJA NAM JE DA PODMLADIMO ADMINISTRATIVNO OSOBLJE.
ALI, O TOME ĆEMO KASNIJE PODROBNO RAZGOVARATI. PRED NAMA JE ČITAVA VEČNOST. HOĆEŠ DA GA UBIJEŠ, ZAR NE, MLADIĆU?
MEĐUTIM, NE MOŽEŠ DA SE ZADOVOLJIŠ OBIČNIM ZLOČINOM. ŽELIŠ DA GA UNIŠTIŠ U TRENUTKU TRIJUMFA, DA GA PONIZIŠ PRED NJEGOVIM KOLEGAMA I SLUZANOM.


HOĆEŠ DA SVIMA BUDE JASNO DA JE TO TVOJE DELO. PA IPAK...
...I SAM ZNAŠ DA NE BI MOGAO PROĆI NEKAŽNJEN. UHAPSILI BI TE, IZVELI PRED SUD I POSLALI U TAMNICU. ČAK I KAD BI USPEO DA POBEGNEŠ, NIKADA NE BI BIO SIGURAN.
TAKO JE.
TO SU PROBLEMI VAS LJUDSKIH BIĆA KOJE POKUŠAVAJU DA REŠE ZAKONI.
JASNO JE DA TI NIKO NIŠTA NE BI MOGAO KADA BI POSTOJALI DOKAZI DA SI SE U TRENUTKU ZLOČINA NALAZIO NA UDALJENOSTI OD HILJADU MILJA.
ZAR NE SHVATATE? JA NE ŽELIM PLAĆENIKA. HOĆU LIČNO DA MU PRESUDIM.
NE BRINI, MOMČE.

SMISLIO SAM SAVRŠENI PLAN. UBIĆEŠ RODŽERSA PRED SVIMA, A ONDA ĆEŠ SE BRZO SKLONITI... IZA ZAVESE ILI NA NEKO DRUGO MESTO. ZATIM ĆU TE PREBACITI U SAN FRANSISKO.
POTRUDIĆEŠ SE DA BUDEŠ VIĐEN. AKO IMAŠ PRIJATELJE, ZAKAŽI IM SASTANAK TAČNO U ONO VREME KADA ĆE SE ODIGRATI ZLOČIN. **NIKO** NA SVETU NIJE U STANJU DA PUTUJE TAKVOM BRZINOM.
IMAĆEŠ DESETINE SVEDOKA SPREMNIH DA DOKAŽU DA SI SE U TRENUTKU UBISTVA NALAZIO HILJADU MILJA OD BOSTONA. POLICIJA ĆE POLUDETI, GOVORIĆE SE O **KOLEKTIVNOJ HALUCINACIJI**.
OSTVARIĆEŠ SVOJ SAN, A NEĆEŠ BITI KAŽNJEN. DOBIĆEŠ SVOJIH ŠESTO HILJADA DOLARA, A SUZANA ĆE NASLEDITI OSTATAK IMOVINE. ŠTA ĆE SE POTOM DESITI, ZAVISIĆE SAMO OD VAS. MOGLI BISTE LEPO ŽIVETI!
A NA KRAJU ĆEŠ MORATI DA ISPUNIŠ ODREDBE UGOVORA ALI DOTLE ĆE PROĆI MNOGO VREMENA. NIJE POTREBNO DA VEĆ SADA BRINEŠ O TOME.
„ARČI JE RADIO REVNOSNIJE NEGO IKADA. ČAK JE, ŠTO MU SE VEĆ MESECIMA NIJE DEŠAVALO, TIHO ZVIŽDAO NEKU VESELU PESMICU..."
„BILA JE TO POPULARNA MELODIJA ROLING STONES-A POD NASLOVOM **SYMPATHY FOR THE DEVIL**."

TA IZNENADNA PROMENA RASPOLOŽENJA POPULIDILA JE, NARAVNO, SUMNJU PROFESORA RODŽERSA...
„...KOJI JE ODMAH PREDUZEO SVE MOGUĆE MERE KAKO BI SAKRIO PRORAČUNE I APARAT NA KOJEM JE RADIO U LABORATORIJI **MITA**-A."
ALI, HIPA JE PRIRODA TOG PROJEKTA SVE MANJE ZANIMALA. IMAĆE DOVOLJNO VREMENA DA SE S NJIM UPOZNA **KASNIJE**. POSLE ZVANIČNOG PRIKAZIVANJA, TAČNO ONAKO KAKO JE RODŽERS ŽELEO...
„...UZ JEDNU MALU IZMENU."
„KONAČNO JE KUCNUO DUGO I ŽELJNO OČEKIVANI ČAS..."
POŠTOVANE KOLEGE, PROJEKT NA KOJEM VEĆ GODINAMA RADIM KONAČNO JE **ZAVRŠEN. FUNKCIONIŠE SAVRŠENO.**

KAO ŠTO ĆETE USKORO MOĆI DA VIDITE, ĆE POTPUNO IZMENITI NAŠ NAČIN ŽIVOTA.
ALI, PRE NEGO ŠTO VAM PRIKAŽEM APARAT, ŽELEO BIH JAVNO DA ZAHVALIM OSOBI KOJA MI JE OMOGUĆILA DA POSAO PRIVEDEM KRAJU...
...MOM ASISTENTU ARČIBALDU HIPU, SKROMNOM STUDENTU KOJI JE ŽRTVOVAO STOTINE NOĆI SARAĐUJUĆI NA REALIZACIJI NEČEGA SA ČIJOM PRIRODOM NIJE BIO UPOZNAT.
»BILO JE GORE NEGO ŠTO JE ARČI OČEKIVAO. RODŽERS NIJE NI POKUŠAVAO DA SAKRIJE IRONIJU...«
DA... ON NIJE ZNAO ŠTA JA PROJEKTUJEM. ALI, SADA ĆE I DOBRI HIP MOĆI DA ZADOVOLJI SVOJU RADOZNALOST.
PRIĐI BLIŽE, ARČI! NEMOJ DA SE STIDIŠ.

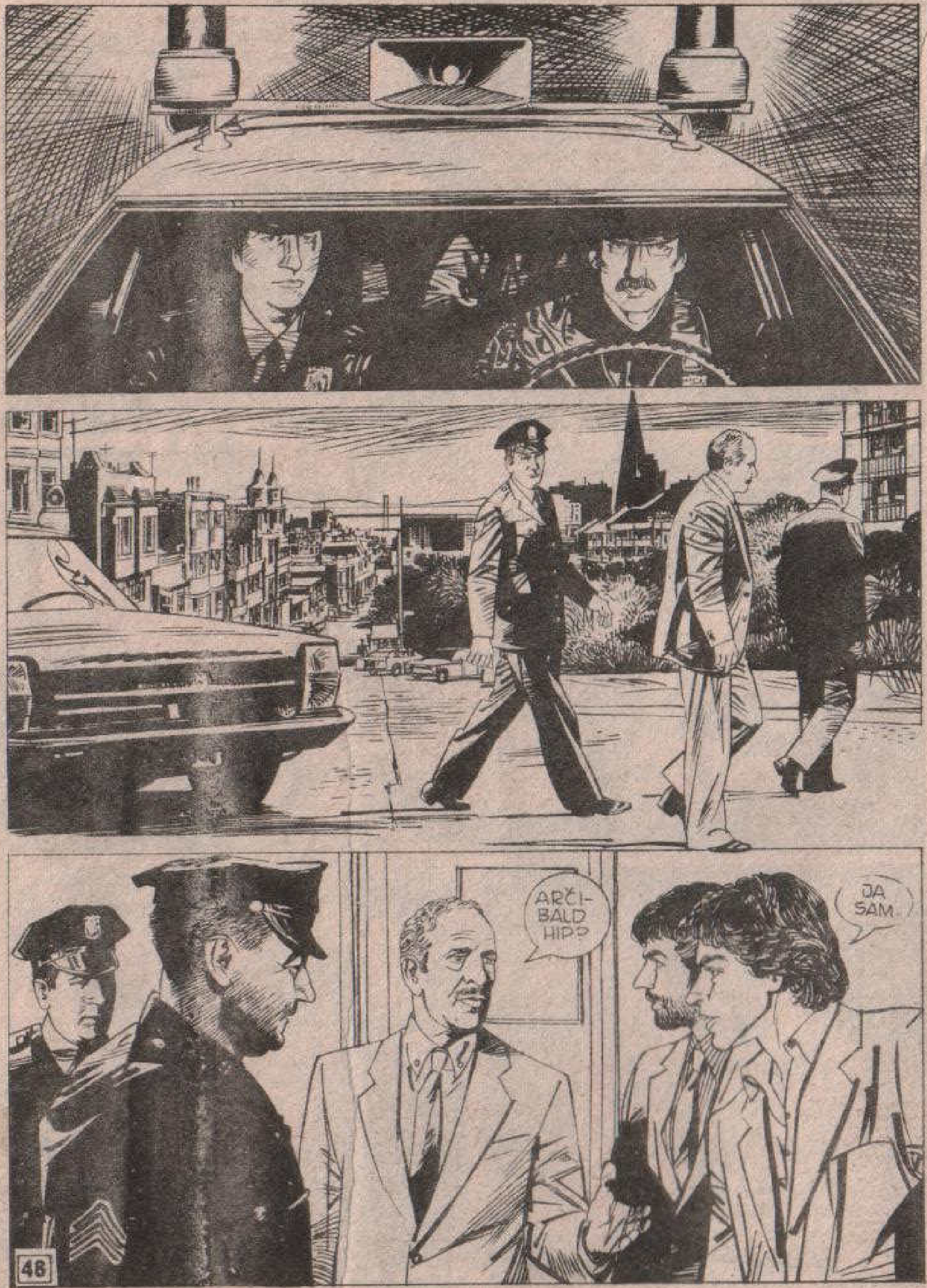
KLAP KLAP
KLAP
BANG BANG
BANG

ŠTA? OVDE NEMA NIKOG.
SADA SAMO MORAM ZATVORITI OČI...

„SAN FRANSISKO..."
HEJ... ENO GA!
DAKLE ... NISMO ... METILI DA ... AZIŠ.
... RATIO ... M U ... ONU TRGOVINU ... BAŠ MI JE ... RAGO ... TO VAS ... IDIM.
I NAMA. PRIMILI SMO PISMO KOJIM NAJAVLJUJEŠ SVOJ DOLAZAK, PA SMO IZABRALI **ODBOR ZA DOČEK.** VIDEĆEŠ, BIĆE ZABAVNO.
KAŽI... DA LI JE TAČNO DA SI SE PROMENIO?
HAJDEMO! TU SU EN I MERI KOJE UMIRU OD ŽELJE DA TE VIDE.

ARČIBALD HIP JE IMAO ZAISTA SAVRŠEN ALIBI KAO ŠTO SE MOGLO I PREDVIDETI, NEKOLIKO SATI KASNIJE TELEVIZIJA JE JAVILA O RODŽERSOVOM UBISTVU.
„MOŽETE ZAMISLITI ZAPREPAŠĆENJE ARČIJEVIH PRIJATELJA KADA JE NA EKRANU PRIKAZANA SCENA UBISTVA. NAJZBUNJENIJE JE IZGLEDAO, NARAVNO, SAM ARČIBALD HIP."
ALI... TO JE NEVEROVATNO! NEVEROVATNO.
...ZLOČINAC ARČIBALD HIP JE NESTAO BEZ TRAGA...
OČIGLEDNO JE DA SE RADI O **DVOJNIKU**. KADA JE ZLOČIN POČINJEN, TI SI **BIO OVDE, SA NAMA**.
NE BOJ SE, ARČIBALDE. SVI ĆEMO SVEDOČITI U TVOJU KORIST. NAJMANJE DESETORO LJUDI JE PRISUSTVOVALO NAŠEM SUSRETU.
JA... JA MISLIM DA ĆE BITI NAJBOLJE DA POZOVEMO POLICIJU.
DA. POZOVI JE, ARČI. JEDVA ČEKAM DA IM VIDIM LICA KADA BUDU ČULI NAŠU PRIČU.

ZOVEM SE HIP. ARČIBALD HIP. NALAZIM SE U SAN FRANSISKU I UPRAVO SAM VIDEO NEŠTO NEVEROVATNO.
„ARČIJEV GLAS SE NA MOMENTE GUBIO. TU JE ULOGU UVEŽBAVAO DESETAK PUTA."
DOBRO. ODMAH DOLAZIMO.
GOTOVO JE. SADA ĆE ME SASLUŠAVATI. NEĆE MI BITI LAKO, ALI MORAĆE DA ME **OSLOBODE SUMNJE. NIKO** NA OVOM SVETU NE MOŽE ISTOVREMENO BITI PRISUTAN NA DVA MESTA.
POSLE IZVESNOG VREMENA POČEĆU DA SE UDVARAM SUZANI. NI ONA NEĆE NIŠTA SAZNATI, ALI ĆE ME PODSVESNO POISTOVETITI SA ČOVEKOM KOJI JU JE OSLOBODIO TIRANINA.
BIĆEMO **BOGATI!** BEZBRIŽNI. IMAĆEMO DOVOLJNO VREMENA ZA PROVOD I LUDE ZABAVE.


ARČI-BALD HIP?
JA SAM.

HAPSIM VAS ZBOG UBISTVA PROFESORA RODŽERSA. PROČITAĆU VAM VAŠA PRAVA...
SAMO TRENUTAK!
VARATE SE! ARČI JE BIO SA NAMA KADA JE IZVRŠEN ZLOČIN. SIGURNO SE RADI O...
NE, VI SE VARATE. STIGAO JE OVAMO TEK DELIĆ SEKUNDE NAKON ŠTO JE UBISTVO POČINJENO.
DELIĆ SEKUNDE? PA ŠTA ONDA? NE MISLITE, VALJDA, DA JE ZA TAKO KRATKO VREME STIGAO I BOSTONA U SAN FRANSISKO?
SLUŠAJTE, MOMCI! JA SAM POLICIJSKI KAPETAN I U NAUKU SE NIMALO NE RAZUMEM. ZA MENE SU ČAK I KOMPJUTERI MISTERIJA.

ALI SPREMAN SAM DA POVERUJEM U SVE. NAJVIŠE ME ČUDI TO KAKO JE VAŠ PRIJATELJ MOGAO DA POČINI OVAKVU GLUPU GREŠKU.
BAŠ ON KOJI JE MESECIMA RADIO PORED SVOJE ŽRTVE — DA MISLI DA ĆE SE IZVUĆI ZAHVALJUJUĆI TRIKU.
ALI... NE RAZUMEM! UBISTVO JE POČINJENO U BOSTONU, A JA SAM BIO U SAN FRANSISKU... MOGU TO I DA DOKAŽEM.
ZNAM DA STE TRENUTAK PRE NEGO ŠTO STE STIGLI OVAMO BILI NA ISTOČNOJ OBALI.
POJMA NEMAM KAKO FUNKCIONIŠE, ALI POZNATO MI JE DA STE RADILI NA NJEMU.
«APARAT KOJI JE RODŽERS NAMERAVAO DA PRIKAŽE BIO JE PRVI PROTOTIP TRENUTNOG ODAŠILJAČA MATERIJE... U STANJU DA ZA DELIĆ SEKUNDE PRENESE STVARI I BILO KOJE MESTO NAŠE PLANETE.»
APARAT SE NALAZIO IZA ZAVESE ZA KOJU STE SE SKLONILI. KOLEGE IZ BOSTONA SU MI JAVILI DA JE BIO PODEŠEN NA KOORDINATE SAN FRANSISKA.

ODAŠILJAČ? PODEŠEN NA SAN FRANSISKO!
NIJE MOGUĆE: UOPŠTE NISAM ZNAO KAKAV JE TO PRONALAZAK!
NISAM GA KORISTIO! MORATE MI VEROVATI! NISAM ČAK NI...
PUSTITE ME! JA TU MAŠINU NISAM KORISTIO! NISAM...
NE!
NEE!

PAZITE! PAZI...
AAAH
THUMP
PRIČA SE DA JE MEĐU BOLNIČARIMA KOJI SU DOŠLI DA POKUPE TELO ARČIBALDA HIPA BIO! JEDAN NEOBIČNI TIP...
„...SA ŠILJATOM BRADICOM I ZLIM, SVETLUCAVIM OČIMA...“
ŽAO MI JE, MISTER HIPE, ALI KAO ŠTO SAM VEĆ REKAO, HITNO NAM JE BIO POTREBAN STRUČNJAK ZA INFORMATIKU DA NAŠU ARHIVU DOVEDE U RED.

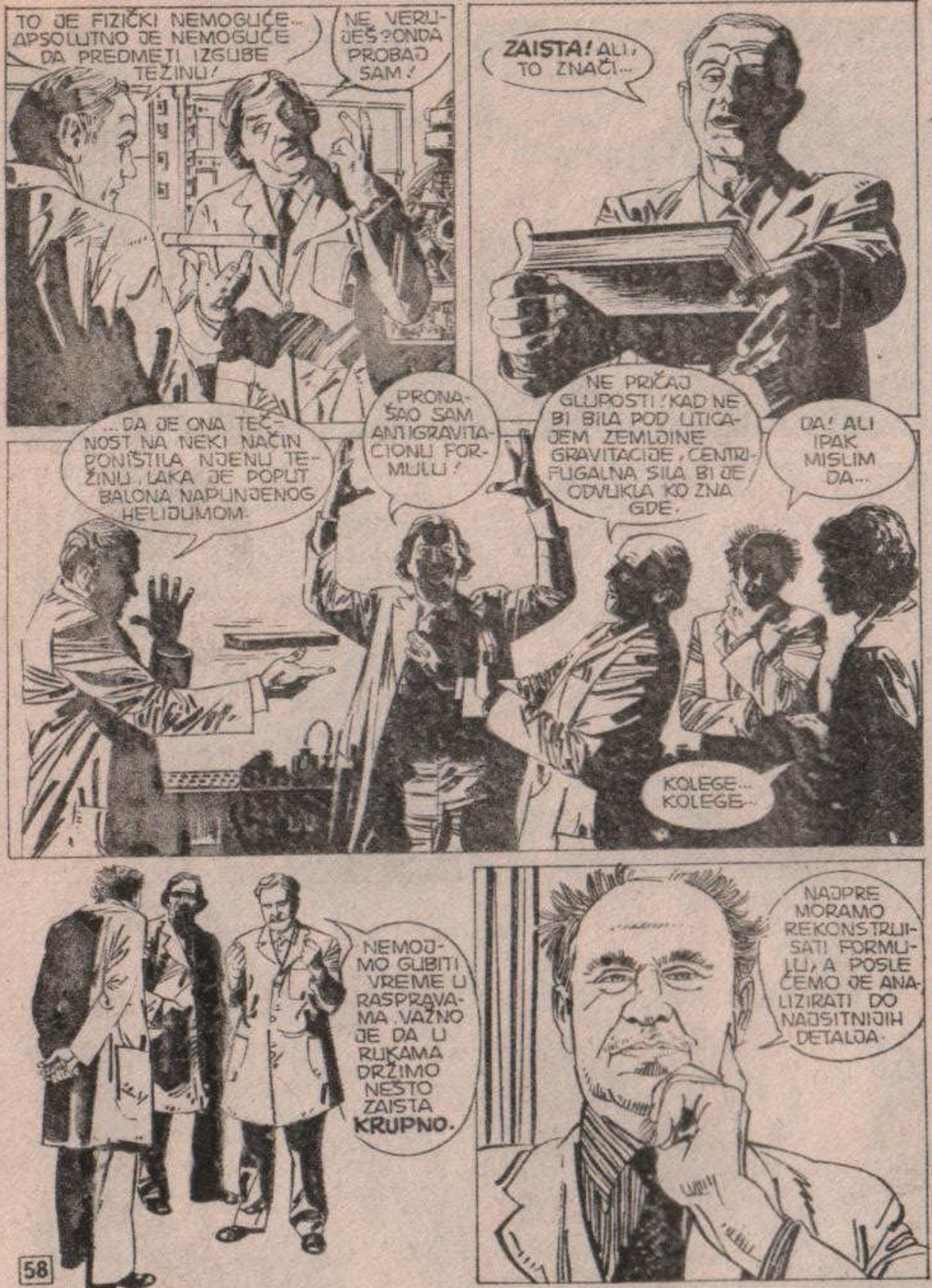
HMM... NIJE LOŠE... NIJE LOŠE...
ODAŠILJAČ MATERIJE... PRIČA JE ZAISTA IZVANREDNA.
„POSEBNO ĆE SE SVIDETI ONIMA KOJI SU GLEDALI FILM **MUVA**...
VOLEO BIH DA MI NAPRAVIŠ JOŠ NEŠTO SLIČNO OVOME.
KAO ŠTO VEROVATNO ZNAŠ, NEDAVNO JE OTKRIVENO POSTOJANJE GRAVITONA, TO JEST ČESTICA KOJE DOKAZUJU DA JE GRAVITACIJA **TALAS**, POPUT SVETLOSTI ILI RADIO-TALASA.
BAŠ POVODOM TOGA MI JE PALA NA UM JEDNA IDEJA...

„ŠESTA AVENIJA... SAOBRAĆAJNA GUŽVA..."
ZZZZZZZZ
NEMAM VIŠE VREMENA. EVANGELINA MI JE SPREMILA ŠPAGETE I ĆUFTE...
ANTIGRAVITACIONA MAŠINA... JOŠ JEDNA NEVEROVATNA SPRAVA KOJA JE ZAGOLICALA MAŠTU PISACA...
„OBIČNO JE REALIZATOR TAKVOG PROJEKTA BIO NEKI PROFESOR POPUT **FREDA MEK MAREDA** U FILMU **PROFESOR MEĐU OBLACIMA**..."

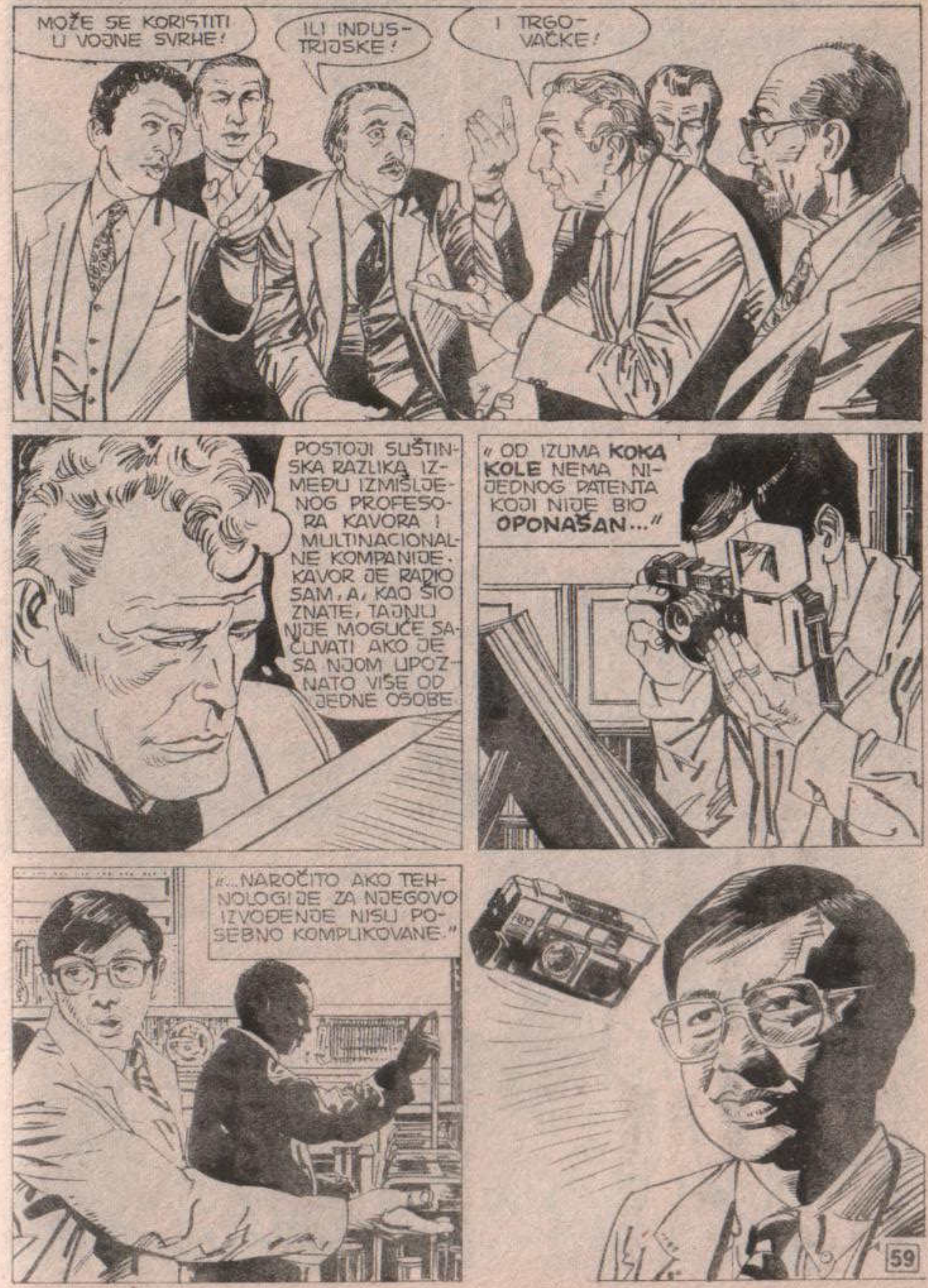
...ILI **PROFESORA KAVORA** IZ „PRVIH LJUDI NA MESECU" H. DŽ. VELSA. KAVOR JE NEPROPUSNU KUGLU OBOJIO ANTIGRAVITACIONIM LAKOM KOJI JE SAM PRONAŠAO, KAVORITOM...
„...I ONA JE ODLETELA KAO RAKETA PROBIVŠI KROV LABORATORIJE..."
„...DA BI, DOK SI TREPNUO, STIGLA DO ZEMLJINOG SATELITA..."
„...NA KOJEM ŽIVE SELENITI, ZLA BIĆA NEOBIČNOG IZGLEDA."
ALI, PROFESOR KAVOR I NJEMU SLIČNI PRONALAZAČI NAJČEŠĆE SU KORISTILI SVOJE NEOBIČNE APARATE U LIČNE SVRHE.

U PRIČI SA KOJOM SADA NAMERAVAM DA VAS UPOZNAM, MEĐUTIM, NEMOGUĆA ANTIGRAVITACIONA FORMULA KORIŠĆENA JE INDUSTRIJSKI, A POSLEDICE BI MOGLE BITI STRAHOVITE.
„ZAMISLITE JEDNU VELIKU FABRIKU HEMIJSKIH PROIZVODA. KAO... NE, BIĆE BOLJE DA JE NAZOVEM NEKIM IZMIŠLJENIM IMENOM. RECIMO, **MULTIKEMIKL**, VELIKA MULTINACIONALNA KOMPANIJA...“
„...U KOJOJ RADI EKIPA STRUČNJAKA I ISTRAŽIVAČA, ZAPOSLENIH NA RAZLIČITIM PROJEKTIMA.“
„PRETPOSTAVIMO DA JE DO PRONALASKA DOŠLO, KAO I OBIČNO, SASVIM **SLUČAJNO**...“
PROKLETSTVO!
TUMP

OVE EPRUVETE NIŠTA NE VALJAJU! I NA NJIMA SU POČELI DA ŠTEDE.
BLOP BLOP
TRRRRR
?
ALI... ŠTA...?
KNJIGA NEMA TEŽINE!



TO JE FIZIČKI NEMOGUĆE... APSOLUTNO JE NEMOGUĆE DA PREDMETI IZGUBE TEŽINU!
NE VERUJEŠ? ONDA PROBAJ SAM!
ZAISTA! ALI, TO ZNAČI...
...DA JE ONA TEČNOST NA NEKI NAČIN PONIŠTILA NJENU TEŽINU. LAKA JE POPUT BALONA NAPUNJENOG HELIJUMOM.
PRONAŠAO SAM ANTIGRAVITACIONU FORMULU!
NE PRIČAJ GLUPOSTI! KAD NE BI BILA POD UTICAJEM ZEMLJINE GRAVITACIJE, CENTRIFUGALNA SILA BI JE ODVUKLA KO ZNA GDE.
DA! ALI IPAK MISLIM DA...
KOLEGE... KOLEGE...
NEMOJMO GUBITI VREME U RASPRAVAMA. VAŽNO JE DA U RUKAMA DRŽIMO NEŠTO ZAISTA KRUPNO.
NAJPRE MORAMO REKONSTRUISATI FORMULU, A POSLE ĆEMO JE ANALIZIRATI DO NAJSITNIJIH DETALJA.



MOŽE SE KORISTITI U VOJNE SVRHE!
ILI INDUSTRIJSKE!
I TRGOVAČKE!
POSTOJI SUŠTINSKA RAZLIKA IZMEĐU IZMIŠLJENOG PROFESORA KAVORA I MULTINACIONALNE KOMPANIJE. KAVOR JE RADIO SAM, A, KAO ŠTO ZNATE, TAJNU NIJE MOGUĆE SAČUVATI AKO JE SA NJOM UPOZNATO VIŠE OD JEDNE OSOBE.
„OD IZUMA KOKA KOLE NEMA NIJEDNOG PATENTA KOJI NIJE BIO OPONAŠAN..."
„...NAROČITO AKO TEHNOLOGIJE ZA NJEGOVO IZVOĐENJE NISU POSEBNO KOMPLIKOVANE."

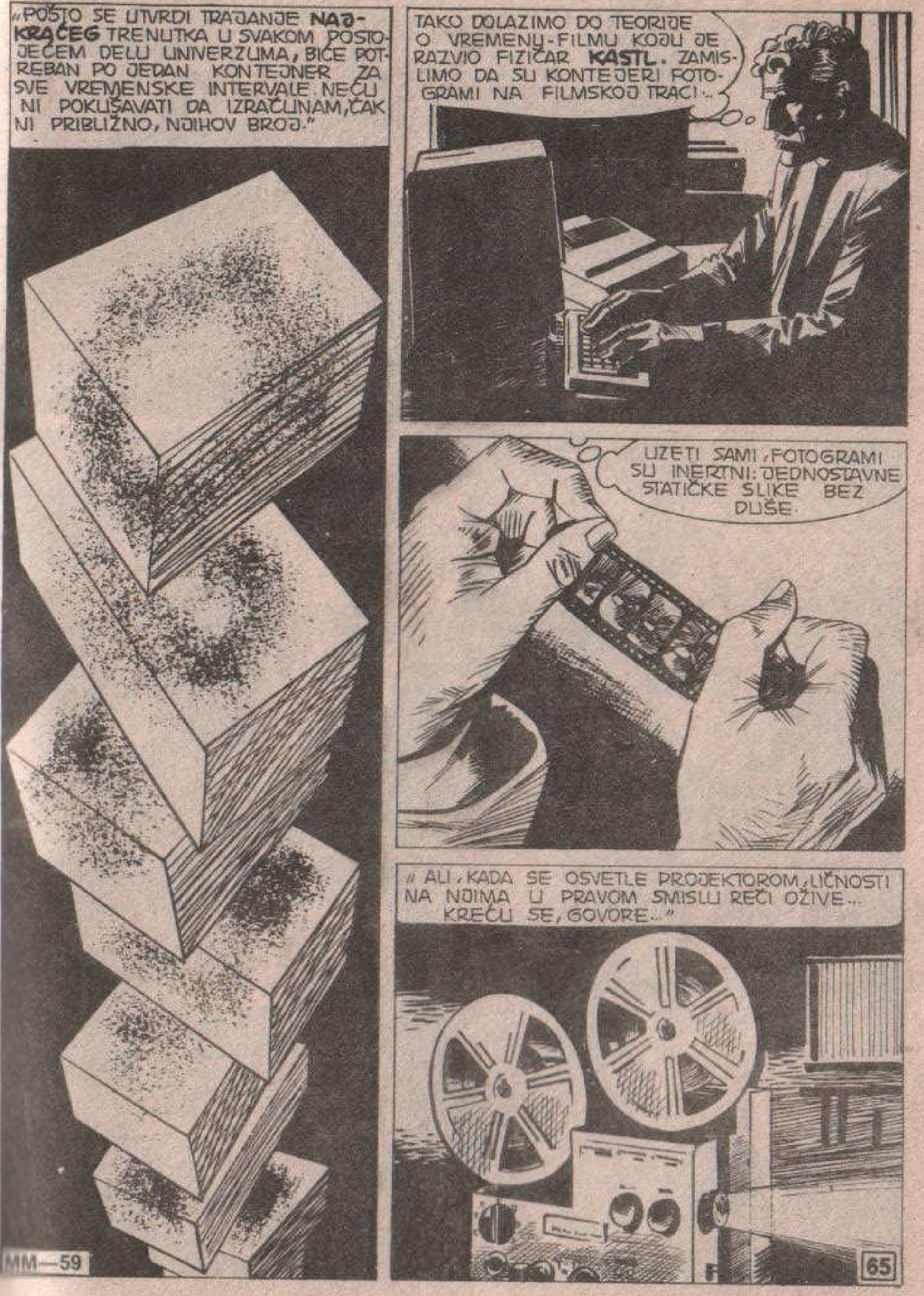
„I TAKO, UBRZO ZATIM...“
JE LI PRONAĐENA ANTIGRAVITACIJA?
ANTIGRAVITACIJA U KUĆNOJ IZRADI
JEDAN STUDENT SA UNIVERZITETA U PRINSTONU U KUĆNOJ LABORATORIJI PRONAŠAO ANTIGRAVITACIONU FORMULU. DOVOLJNO MU JE BILO NEKOLIKO SASTOJAKA.
ŠTA SAM VAM REKAO? ETO ŠTA SMO DOBILI JAVNIM OBJAVLJIVANJEM! SADA ĆE SVI MOĆI DA GA PROIZVODE SAMI.
SAMO TRENUTAK!
POSTOJI VELIKA RAZLIKA IZMEĐU POSEDOVANJA FORMULE I NJENOG KORIŠĆENJA. NIJE DOVOLJNO DA SE NEKI AUTO OBOJI TOM TEČNOŠĆU DA BI MOGAO DA LETI.
POTREBAN JE SISTEM KOJI GA POKREĆE... I DRUGI KOJI ĆE NJIME UPRAVLJATI.

POGLEDAJTE!
?
VRRRRRO
TO JE NEZAKONITO! APSOLUTNO NEZAKONITO! NE MOŽE DA LETI BEZ DOZVOLE!
DOZVOLE? PUSTIMO SADA TO! DOK ZAKONODAVCI IZRADE PROPISE, NEBO ĆE BITI ZAKRČENIJE OD VOL STRITA U VREME OTVARANJA BERZE.

PRONALAZAK ANTIGRAVITACIONE FORMULE MOGAO BI DA IZMENI SVET... NABOLJE ILI... NAGORE?
VROOOOOM
ANTIGRAVIT

I TAKO JE ANTIGRAVITACIONA FORMULA NESLAVNO ZAVRŠILA. JOŠ JEDNA **NEMOGUĆA MAŠINA**, ONA KOJA JE VIŠE NEGO BILO KOJA DRUGA ZAGOLICALA MAŠTU PRIPOVEDAČA, ZOVE SE **VREMENSKA** MAŠINA. TO JE FANTASTIČNI APARAT KOJI OMOGUĆAVA PUTOVANJE U PROŠLOST I BUDUĆNOST.
DA LI JE TAKO NEŠTO ZAISTA NEMOGUĆE? POJEDINI NAUČNICI VERUJU DA NIJE. AJNŠTAJN JE DOKAZAO DA SE VREME KOMPRIMIRA POMERAJUĆI SE BRZINAMA SLIČNIM BRZINI SVETLOSTI.
„AKO BI, NA PRIMER, GRUPA ASTRONAUTA PUTOVALA GODINU DANA (MERENO INSTRUMENTIMA NJIHOVOG SVEMIRSKOG BRODA) BRZINOM OD TRISTA HILJADA KILOMETARA U SEKUNDI, A ONDA SE VRATILA NA ZEMLJU...“
„...PO POVRATKU BI UTVRDILA DA JE NA NAŠOJ PLANETI, KOJA SE KREĆE MNOGO MANJOM BRZINOM, PROŠLO VEĆ NEKOLIKO DESETINA GODINA.“
ONI BI, DAKLE, ZA GODINU DANA PREŠLI MNOGO VEĆI **VREMENSKI PUT**. ALI, OSTAJE JOŠ JEDAN PROBLEM...

„... KAKO IH VRATITI NA ZEMLJU? ZAMIŠLJENI ASTRONAUTI BI ZAUVEK OSTALI ZAROBLJENICI BUDUĆNOSTI KOJA NIJE NJIHOVA."
„ŠTO SE TIČE PUTOVANJA U PROŠLOST, ONO PRE SPADA U OBLAST FILOZOFIJE NEGO NAUKE. KADA BI PUTOVANJE UNAZAD BILO ZAISTA MOGUĆE, TO BI NUŽNO MORALO DA ZNAČI DA NAŠ UNIVERZUM IMA STRUKTURU KOJA JE SASVIM RAZLIČITA OD ONE KOJU PERCEPIRAMO ČULIMA I INSTRUMENTIMA."
„IZMEĐU TAKOZVANE PROŠLOSTI I TAKOZVANE SADAŠNJOSTI DEŠAVAJU SE PROMENE KOJE SU OBJEKTIVNO NEPOVRATNE. KADA LIST HARTIJE IZGORI, NEMOGUĆE GA JE VRATITI U NJEGOVU PROŠLOST, TO JEST U PRVOBITNO STANJE."
ON NIKADA VIŠE NEĆE BITI ONAKAV KAKAV JE BIO PRE NEGO ŠTO JE IZGOREO. MEĐUTIM, MOŽE SE ZAMISLITI DA TA HARTIJA NASTAVLJA DA POSTOJI U NEKOJ VRSTI KONTEJNERA ... DŽINOVSKOG MAGAZINA KOJI SADRŽI ČITAV NAŠ UNIVERZUM U STANJU U KOJEM SE NALAZIO U BESKRAJNO MALOJ MIKROSEKUNDI KADA JE LIST POČEO DA GORI.
„TAKVIH UNIVERZALNIH KONTEJNERA MORALO BI, NARAVNO, BITI BESKONAČNO MNOGO... NAJBRŽI PROCES ZA KOJI NAUKA TRENUTNO ZNA JESTE VITALNI CIKLUS ADRONA* KOJI TRAJE 0, 00000000000000000000001 SEKUNDE. ALI, VEROVATNO POSTOJE I MNOGO KRAĆE REAKCIJE."
* SUBATOMSKA ČESTICA KOJA DRŽI NA OKUPU JEZGRO ATOMA.


„POŠTO SE UTVRDI TRAJANJE NAJKRAĆEG TRENUTKA U SVAKOM POSTOJEĆEM DELU UNIVERZUMA, BIĆE POTREBAN PO JEDAN KONTEJNER ZA SVE VREMENSKE INTERVALE. NEĆU NI POKUŠAVATI DA IZRAČUNAM, ČAK NI PRIBLIŽNO, NJIHOV BROJ."
TAKO DOLAZIMO DO TEORIJE O VREMENU-FILMU KOJU JE RAZVIO FIZIČAR KASTL. ZAMISLIMO DA SU KONTEJERI FOTOGRAMI NA FILMSKOJ TRACI...
UZETI SAMI, FOTOGRAMI SU INERTNI: JEDNOSTAVNE STATIČKE SLIKE BEZ DUŠE.
„ALI, KADA SE OSVETLE PROJEKTOROM, LIČNOSTI NA NJIMA U PRAVOM SMISLU REČI OŽIVE... KREĆU SE, GOVORE..."

„POKUŠAJMO DA ZAMISLIMO DA LIČNOSTI NA EKRANU IMAJU SVEST I DA, MADA ZAROBLJENE U SVOM DVODIMENZIONALNOM SVETU, MISLE I DELUJU PREMA ONOME ZA ŠTA SMATRAJU DA JE NJIHOVA VOLJA (A ŠTO JE, U STVARI, VOLJA AUTORA FILMA)..."
„...) PRETPOSTAVIMO DA IM AUTOR STAVI U USTA REČENICU KAO ŠTO JE OVA..."
NASLUĆIVAO SAM TO! MI ŽIVIMO NA FILMU, A ENERGIJU DOBIJAMO OD JEDNOG SNOPA SVETLOSTI! SVE ONO ŠTO SMO REKLI I URADILI JOŠ POSTOJI SAČUVANO NA TRACI.
A AKO POSTOJI, ONDA JE MOGUĆE I DA GA PONOVO VIDIMO... DOVOLJNO BI BILO...
PRESAVITI FILM NA ODREĐENOM MESTU, OVAKO...PA ĆE SE ISTOVREMENO PROJEKTOVATI DVA FOTOGRAMA I PRIKAZIVATI SADAŠNJOST I PROŠLOST.
ALI, MI SMO OVDE ZAROBLJENI. PROJEKTOR I FILM SU U DRUGOJ DIMENZIJI. KAKO DA STIGNEMO DO NJE?
KAKO? BILO BI DOBRO KAD BI AUTOR SCENARIJA PRONAŠAO SISTEM KOJI ĆE MU OMOGUĆITI DA KOMUNICIRA SA DRUGOM DIMENZIJOM...
66

...NA PRIMER, STVORIVŠI NEKU VRSTU OGLEDALA KOJE MOŽE DA DELUJE NA SNOP SVETLOSTI ČAK I IZ SVOG DVODIMENZIONALNOG SVETA.
„ILI PRETPOSTAVIMO DA USLED NEKOG KVARA NA MAŠINI DOĐE DO NADPRITISKA..."
„NAUČNIK BI MOGAO DA PUTUJE KROZ VREME, ALI NE BI BIO U STANJU DA MATERIJALNO UTIČE NA DRUGI FOTOGRAM. BIO BI KAO NEKA VRSTA UTVARE KOJA NESTAJE, KOJA SVE VIDI I ČUJE, ALI NE MOŽE DA DELUJE."
KADA BI, MEĐUTIM, BILO MOGUĆE DA SE UTIČE NA PROŠLOST-MENJAJUĆI, NA PRIMER, NEKI DOGAĐAJ KOJI SE VEĆ DESIO-SLIKA UNIVERZUMA BI NUŽNO MORALA BITI MNOGO SLOŽENIJA.
„PRILIKOM SVAKE INTERVENCIJE NA ODREĐENOJ TAČKI PROŠLOSTI TREBALO BI DA SE RODI NOVA SERIJA KONTEJNERA KOJI ČUVAJU SVE VARIJACIJE NASTALE IZ TOG PROCESA."
67

VRATIMO SE PRIMERU FILMA. UPRAVO TEČE ČETRDESET PETI MINUT PROJEKCIJE. NE ZNA SE KAKO NAŠ NAUČNIK USPEVA DA SE VRATI U TRIDESET PETI MINUT...
„...I IZMENI JEDNU VAŽNU SCENU.“
„SCENARISTA BI ODMAH MORAO DA PRIONE NA POSAO I NAPIŠE DRUGAČIJI KRAJ.“
„EKIPA BI TREBALO PONOVO DA GA SNIMI...“
„...I DA GA U REKORDNOM VREMENU PREDA OPERATERU ZA PROJEKCIONIM APARATOM...“
„...KOJI BI GA POSTAVIO NA MESTO ORIGINALNOG ZAVRŠETKA (ONAJ DEO GDE JE IZVRŠENA IZMENA), PRVU VERZIJU ODLOŽIO U ARHIVU I PROJEKTOVAO NOVU OŽIVLJAVAJUĆI DRUGE SITUACIJE, STVARAJUĆI DRUGA „SEĆANJA“ KOD STARIH LIČNOSTI...“
68

„KADA BI SE NAVIKA MENJANJA PROŠLOSTI ODOMAĆILA, BIO BI NAM POTREBAN OGROMNI FILMSKI ARHIV. A MOŽETE ZAMISLITI KAKAV BI TEK TREBALO DA BUDE ARHIV SVIH MOGUĆIH UNIVERZUMA...“
1ª VERZIJA
2ª VERZIJA
3ª VERZIJA
4ª VERZIJA
5ª VERZIJA
6ª VERZIJA
NARAVNO, SVE OVO O ČEMU SAM GOVORIO SAMO SU FANTASTIČNE HIPOTEZE. AKO SE DOBRO SEĆAM, FIZIČAR KASTL JE BIO IZBAČEN IZ NAUČNOG DRUŠTVA.
MEĐUTIM, TAKVE HIPOTEZE – A NAROČITO POSLEDNJA – ODUŠEVILE SU DESETINE PISACA. POSTOJI ČAK I POSEBAN ŽANR NAUČNE FANTASTIKE KOJI SE BAVI PARADOKSIMA VREMENA.
„JEDAN OD KLASIČNIH ZAPLETA JE ONAJ O PUTNIKU KOJI SE VRAĆA U PROŠLOST...“
„...I IZ NEKOG RAZLOGA UBIJA JEDNOG ČOVEKA...“
69

„...DA BI ISTOG TRENUTKA NESTAO U VREMENU. ZAŠTO? JEDNOSTAVNO..."
...I NE ZNAJUĆI, UBIO JE SVOGA OCA PRE NEGO ŠTO JE OVAJ SREO NJEGOVU MAJKU. TAKO SE ON NIJE MOGAO RODITI I, PREMA TOME, NIJE NIKAD NI POSTOJAO.
„ZANIMLJIVO? POSTOJI JEDNA PRIČA REJA BREDBERIJA KOJA JOŠ VIŠE ZABRINJAVA. JEDNA TURISTIČKA AGENCIJA ORGANIZUJE IZLETE U VREME."
„REČENO JE DA SE NIŠTA NE SME DIRATI KAKO SE PROŠLOST NE BI IZMENILA. PUTNICI SU SE KRETALI SPECIJALNIM ANTIGRAVITACIONIM PUTEVIMA KOJI SU ONEMOGUĆIVALI BILO KAKAV KONTAKT SA SREDINOM."
„MEĐUTIM, JEDAN TURISTA JE PREKRŠIO NAREĐENJE. PREPLAŠIVŠI SE KADA JE UGLEDAO DINOSAURUSA...
„...SKRENUO JE SA PUTA I ZGAZIO LEPTIRA."

„VRATIVŠI SE U SADAŠNJOST, MILION GODINA KASNIJE..."
„...ZBUNJENI TURISTI SU OTKRILI DA VIŠE NEMAJU ISTOG PREDSEDNIKA I DA SE ENGLESKI PIŠE NEŠTO DRUGAČIJE."
LENNOX FORE PLESIDENTZ
UBISTVO JEDNOG OBIČNOG LEPTIRA JE POREMETILO RAVNOTEŽU STVARI, PA SE TO ODRAZILO NA ZEMALJSKI ŽIVOT MNOGO MILENIJA KASNIJE.

SREĆOM, BAR ZASAD, NAŠ UNIVERZUM IZGLEDA DOSTA KOMPAKTNO I, KOLIKO JE MENI POZNATO, NE POSTOJE **ARHIVE** PROŠLOSTI I **SCENARISTI** KOJI IZMIŠLJAJU **NOVE BUDUĆNOSTI.** DOBRA STARA ZEMLJA IMA SAMO **JEDNU** ISTORIJU, ONU KOJU VI I JA DELIMO...
WHRRRRRRRR
?
STO MU GROMOVA! ŠTA...?
PRAMORDEU! HELPAMI!
?!
OPROSTITE... NISAM UKLJUČIO **SIMULTANOG PREVODIOCA.**
TAKO VAM SVEGA, POMOZITE MI!

KO STE VI? ODAKLE...
NEMAM VREMENA DA VAM OBJAŠNJAVAM! **DOLAZE!**
BEEP
PUFF
STO MU GROMOVA! **JAVA! JAVA!**
HMGRR! RG!
ČINI MI SE... ČINI MI SE DA GUBIM RAZUM.

DA LI SI GA I TI VIDEO, JAVA? NISAM LUD, ZAR NE?
HMRRR... RGHRRR! RGHHH!
HMGGHHH... RGHHH!
ŠTA JE BILO? NEŠTO SI ČUO?
THUMP

PUIK
DOBRO, DOBRO... PONOVO ĆU SE POKAZATI.
?
MOLIM VAS, RECITE SVOM PRIJATELJU DA ME PUSTI.
HM... PUSTI GA, JAVA, ALI OSTANI NA PROPISNOM ODSTOJANJU.
NE ZNAM KAKO JE USPEO DA ME VIDI. MOJ NEVIDLJIVI EKRAN JE UVEK SAVRŠENO FUNKCIONISAO.
JAVA POSEDUJE NEKE GOTOVO NEVEROVATNE OSOBINE. A SADA BIH VAM POSTAVIO NEKOLIKO PITANJA.

ODAKLE STE DOŠLI I ŠTA TRAŽITE U MOJOJ KUĆI?
KO SU TI LJUDI KOJI VAS PRATE?
MISLIM DA STE VEĆ I SA- MI SHVATILI MISTER. JA SAM ZLOČINAC
!
!
NAJGORI ZLOČINAC KOJI JE IKADA KROČIO NA ZEMLJU.
ODUVEK SAM CENIO ISKRENOST. DA LI BIH MOGAO ZNATI KAKVE ZLOČINE NOSITE NA DUŠI?
TO NIJE LAKO OBJASNITI, ALI POKUŠAĆU.

DA NISAM URADIO ONO ŠTO SAM URADIO, VI VEROVATNO **NE BISTE POSTOJALI...** A NI VAŠ PRIJATELJ.
NE, IMATE VIŠE OD ČETRDESET GODINA... **POSTOJALI BISTE**, ALI U POTPUNO DRUGAČIJIM OKOLNOSTIMA NEGO ŠTO SU OVE.
KAKVE SU TO BUDALAŠTINE?
NEMOJTE ME POGREŠNO SHVATITI, NISAM HTEO DA KAŽEM DA ČINJENICA ŠTO POSTOJITE PREDSTAVLJA **ZLOČIN.**
PA IPAK... MOŽDA BI TREBALO KRENUTI IZ POČETKA.
DAJTE MI NEŠTO DA POPIJEM. DUGO, DUGO SAM PUTOVAO.
ŠTA BISTE ŽELELI? NEŠTO ŽESTOKO ILI KOKA KOLU?
IMATE... IMATE KOKA KOLU! DIVNO! ČITAO SAM O NJOJ U ISTORIJSKIM KNJIGAMA. UVEK SAM ŽELEO DA JE PROBAM.
ZNATE, TAMO ODAKLE JA DOLAZIM ONA SE SPOJILA SA JEDNOM DRUGOM FIRMOM I ZOVE SE „**KOKA PEPSI**". NARAVNO, **ORIGINAL** NIKAD NISAM VIDEO.
VOLEO BIH DA MI POKAŽETE UPALJAČ **BIC**. NAŠI ARHEOLOZI (ONI IZ **DRUGE GENEZE**, NARAVNO) PRONAŠLI SU IH NA DNU OKEANA. OH, KAKAV PRIZOR! BILO IH JE NA HILJADE.
FZZZZZZ

VEĆ MI JE MNOGO BOLJE. POKUŠAĆU DA VAM OBJASNIM, MISTER...
MISTERIJA. ZOVEM SE MARTI MISTERIJA.
MARTI MISTERIJA? OH, NE! OH!
ZNATE LI VI DA STE JOŠ IDOL CELIH GENERACIJA? VAŠA KNJIGA JE, U PRAVOM SMISLU REČI UNELA REVOLUCIJU U RAZMIŠLJANJE O PROŠLOSTI. NARAVNO, MISLIM NA ZAJEDNIČKU PROŠLOST, PRE DRUGE GENEZE.
KNJIGA? KOJA KNJIGA?
PA, RADI SE O...
AH, NE... TO VAM NE MOGU REĆI.

JOŠ JE NISTE NAPISALI. NEĆU DOZVOLITI DA DOĐE I TREĆA GENEZA.
MMM...
SLUŠAJTE, PRIJATELJU... AKO STE DOŠLI OVAMO DA PODSTAKNETE MOJU RADOZNALOST, SAVRŠENO STE USPELI. STOGA, ISTINU NA SUNCE IL...
DAKLE, MESTO GDE SAM ROĐEN... NE ONO IZ KOJEG SADA DOLAZIM, MISTERIJA... BILO JE NAJSMELIJI SAN SVAKOG SOCIOLOGA.
VLADA MIR.

DA, MISTERIJA, NI PLATON, NI TOMAS MUR, NI KAMPANELA, NI OSTALI UTOPISTI NE BI BILI U STANJU DA ZAMISLE TAKO SAVRŠEN SVET KAO ŠTO JE ONAJ KOJI JE UNIŠTIO NAJVEĆI ZLOČINAC U ISTORIJI...
...ODNOSNO JA. ALI, OPET SAM SE UDALJIO OD TEME... DAKLE, U MOM SVETU ŽIVOT JE TEKAO NA NAJBOLJI MOGUĆI NAČIN.
„RAT JE BIO SAMO DALEKA USPOMENA, A ISTO TAKO I ZAGAĐENA ATMOSFERA, RADIOAKTIVNOST... UKRATKO, SVE NEVOLJE KOJE SU UGROŽAVALE DRUGU GENEZU.“
„POSLE NIZA GREŠAKA POČINJENIH U XX VEKU, ČOVEČANSTVO JE POČELO DA LEČI RANE NANETE PRIRODI. VELIKE ZONE SU PONOVO POŠUMLJENE, VODENE POVRŠINE PREČIŠĆENE, VAZDUH OČIŠĆEN.“
„RIBE SU VRAĆENE TAMO GDE IH GODINAMA NIJE BILO, A VELIČANSTVENI KRALJEVSKI ORAO I BRZI SIVI SOKO SU PONOVO POČELI DA KRUŽE NEBOM.“

„NAUČNICI SU USAVRŠILI UREĐAJE ZA KORIŠĆENJE SUNČEVE ENERGIJE, ODBACIVŠI KAKO NAFTU, KOJA TOLIKO ZAGAĐUJE OKOLINU, TAKO I NUKLEARNE CENTRALE.“
NEPOSTOJANJE RATOVA I PRESTANAK NAORUŽAVANJA OMOGUĆILI SU VELIKE UŠTEDE. NOVAC JE UPOTREBLJEN ZA BORBU PROTIV GLADI I BOLESTI.
DA SKRATIM, PET VEKOVA PRE... HM... MOG ČUDOVIŠNOG ZLOČINA NIJE VIŠE BILO PODELA MEĐU DRŽAVAMA KOJE SU MEĐUTIM, IPAK, SAČUVALE SVOJ SUVERENITET. SVI SU BILI UDRUŽENI U VELIKU ZAJEDNICU.
SJAJNO! MADA, KO ZNA ZAŠTO, IMAM UTISAK DA BIH SE JA TAMO DOSAĐIVAO.
NEMA DOSADE, MISTERIJA, NIKAKVE DOSADE. JOŠ JE BILO PREPREKA KOJE JE TREBALO SAVLADATI, GRANICA KOJE JE TREBALO PREĆI, ALI BEZ NEPREKIDNOG STRAHA OD ATOMSKE KATASTROFE I SMRTI USLED ZAGAĐENE ATMOSFERE.

ALI, STANJE NIJE ODUVEK BILO TAKO IDEALNO. SVE DO POLOVINE XX VEKA MOJ SVET JE BIO ISTI KAO VAŠ... PODELJEN NA BOGATE I SIROMAŠNE, PROGONJENE I PROGONITELJE, BLAGE I SILOVITE.
ZATIM SE, IZNENADA, POJAVILA JEDNA LIČNOST KOJA JE SVE PROMENILA. NJEGOV GLAS SE DIGAO U JEDNOJ ZEMLJI ZA KOJU SMATRATE, A I MI SMO ONDA TAKO MISLILI, DA PRIPADA TREĆEM SVETU... JEDNE MALE DRŽAVE NA ŠAHOVSKOJ TABLI SVETSKE POLITIKE, MADA JE GEOGRAFSKI OGROMNA.
INDIJE, MISTER. A TAJ ČOVEK KOGA SAM SPOMENUO ZVAO SE GANDI.
!
GANDI? ALI... TO ZNAČI...
DA... GOVORIM O VAŠEM SVETU, MISTERIJA, MADA NIJE ONAKAV KAKVIM GA VI ZNATE.
PUSTITE ME DA ZAVRŠIM. GANDI JE PROPOVEDAO MIR, PASIVNI OTPOR NASILJU...
82

„IMAO JE MNOGO SLEDBENIKA PRVO U INDIJI, PA U SUSEDNIM ZEMLJAMA...“
...A ONDA SU SE GANDIJEV GLAS I NJEGOVA PORUKA PROŠIRILI NA OSTATAK SVETA. U POČETKU JE TO BILA FOLKLORNA POJAVA...
„...DA BI SE ZATIM PRETVORILA U NEŠTO DRUGO. ONO ŠTO JE GOVORIO TAJ ČOVEK BILO MI JE ISTINSKI BLISKO.“
GANDIJEVA PORUKA
„NEKI LJUDI SU POKUŠALI DA ISKORISTE SITUACIJU PROIZVODEĆI RAZNE PREDMETE VEZANE ZA INDIJSKOG FILOZOFA.
NIKADA SE NIJE SAZNALO ZAŠTO, ALI JAVNOST IH NIJE PRIHVATILA. IZGLEDA DA SU LJUDI INSTINKTIVNO SHVATILI DA GANDI NIJE ROBA.
83

„1955. GODINE GANDI JE ODRŽAO PRVI GOVOR NA MONDOVIZIJI. PRATILO GA JE PREKO MILIJARDU SLUŠALACA..."
...KOJI SU, VRATIVŠI SE KUĆAMA, PRENELI NJEGOVU MIROLJUBIVU PORUKU SVIMA ONIMA KOJI GA NISU ČULI. DA SKRATIM, TADA JE POČEO PROCES O KOJEM SAM VAM GOVORIO.
DODUŠE, BILO JE OTPORA. DO POLOVINE ŠEZDESETIH GODINA ČESTO JE BIO NA METI ATENTATORA. TRGOVCI ORUŽJEM, LJUDI KOJI UŽIVAJU DA LOVE U MUTNOM, NA SVE MOGUĆE NAČINE POKUŠAVALI SU DA ZAUSTAVE PROCES. ALI, GANDIJA JE SLUŽILA SREĆA. SVE DOK...
ČEKAJTE!
GANDI JE UBIJEN 1948.
ZNAM.
JA TO, SVAKAKO, VRLO DOBRO ZNAM! MOŽDA STE VEĆ SHVATILI, MISTERIJA... DOLAZIM IZ BUDUĆNOSTI.

IZ DALEKE BUDUĆNOSTI. TAČNIJE IZ 3128. GODINE.
„UPRAVO TE 3128. BIO SAM... HM, BOLJE REĆI, BIĆU ČU-
PROJEKT NA KOJEM SAM RADIO PREDSTAVLJAO JE DAVNI ČOVEKOV SAN... VREMENSKA MAŠINA. APARAT KOJI JE U STANJU DA PUTUJE KROZ RAZNE EPOHE.
NEĆU NI POKUŠAVATI DA VAM OBJASNIM OSNOVNI PRINCIP PO KOJEM JE RADIO. ČINJENICA JE DA JE, PRE DVA DANA - AKO TO JOŠ IMA IKAKVO ZNAČENJE - SVE BILO SPREMNO.
„ALI, PRE NEGO ŠTO ĆU ZVANIČNO PRIKAZATI MAŠINU AKADEMSKOM SVETU, REŠIO SAM DA JE LIČNO ISPROBAM I KRENEM NA PUTOVANJE U PROŠLOST."

DA, ALI KUDA DA IDEM? DUGO SAM RAZMIŠLJAO, A ONDA SAM SE NEČEGA SETIO. TO ŠTO SAM MOGAO SPOKOJNO DA SE POVETTIM SVOJIM STUDIJAMA, ŠTO SAM ŽIVEO U MIRU, IMAO SAM DA ZAHVALM SSAMO JEDNOJ OSOBI...
GANDIJU.
TAČNO. POŽELEO SAM DA GA VIDIM. HTEO SAM DA PRISUSTVUJEM JEDNOM OD NJEGOVIH NEZABORAVNIH SKUPOVA KOJI SU IZMENILI TOK ISTORIJE.
„PRELISAO SAM ISTORIJU I ODIBRAO DATIM, 30. JANUAR 1948. NSAM ZNAO ŠTI ĆE SVE TAJ IZBOR IZAZVATI."
„MAŠINU SAM PODESIO NA 17,13 PO LOKALNOM VREMENU. PRITISKOM NA TASTER ODREDIO SAM TAČNE KOORDINATE MESTA NA KOJEM JE TREBALO DA SE POJAVIM."
„BIO JE TO PROSTOR ISPRED BIRLIA HAUS U NOJ DELHIJU. SAV USTREPTAO, PRTISNUO SAM DUGME ZA POLAZAK."

„OSEĆAO SAM SE KAO DA ME JE NEŠTO USISALO, KAO DA SU ME ŠČEPALE DVE DŽINOVSKE RUKE."
„ČINILO MI SE DA PADAM... ČUDAN JE TO UTISAK I, MORAM PRIZNATI, VEOMA PRIJATAN."
„POSLE IZVESNOG VREMENA..."
POOOF
„POJAVIO SAM SE NEKOLIKO METARA ISPRED SVOG IDOLA, MEĐU POLICAJCIMA KOJI SU NADGLEDALI MANIFESTACIJU."

SAMO SU ONI PRIMETILI MOJ DOLAZAK. ALI, NA ŽALOST, BILO IM JE NAREĐENO DA NI NA TRENUTAK NE GUBE GANDIJA IZ VIDA.
„U TOM ČASU, ISKORISTIVŠI NJIHOVU RASEJANOST, NEKI ČOVEK SE PROBIO KROZ GOMILU...”
BANG
BANG
BANG
NATHURAM GODSE!
DA... TAKO SE ZVAO. NIKADA NEĆU ZABORAVITI.
U MOM SVETU ON JE BIO SAMO JEDAN OD ONIH KOJI SU UZALUD KOVALI ZAVERU PROTIV TOG VELIKOG ČOVEKA. PROGNAN JE 1953.

ALI, SADA JE, ZAHVALJUJUĆI MOJOJ APSOLUTNOJ NEPROMIŠLJENOSTI, NJEGOV PLAN OSTVAREN.
NEĆETE VALJDA DA KAŽETE DA STE VI...
UPRAVO TO. JA SAM IZMENIO TOK ISTORIJE.
ISTORIJA KOJU VI PROŽIVLJAVATE NIJE ORIGINALNA! ALI, DOZVOLITE MI DA ZAVRŠIM.
„POSLE ATENTATA POLICAJCI SU ME PRETEĆI OPKOLILI. MEHANIČKI SAM PRITISNUO DUGME ZA MOMENTALNI POVRATAK.”
„...I ISTOG TRENUTKA...”
„...SAM SE OPET OBREO U 3128. GODINI.”

„ALI, TO JE BILA 3128. GODINA KOJA NIJE NIMALO LIČILA NA ONU IZ KOJE SAM KRENUO NA PUT. BIO JE TO ZAGAĐEN SVET, OPUSTOŠEN RATOM I SIROMAŠTVOM...”
„... UGROŽEN RAKETAMA KOJE SU U STANJU DA GA POTPUNO UNIŠTE I TO VIŠE PUTA!”
„SVET PUN EGOIZMA, ZLOBE I MRŽNJE.”
„NI SAM NE ZNAM KAKO, ALI MOJA RADNA SOBA JE POSTOJALA U TOM SVETU. ODJURIO SAM U BIBLIOTEKU...”
„... ZGRABIO ONU ISTORIJU KOJU SAM PRELISTAVAO NEPOSREDNO PRED SVOJ ODLAZAK...”

„... I IZ NJE SAZNAO DA JE GANDI UBIJEN U BIRLIA HAUSU. NJEGOV UBICA GODSE BIO JE UHAPŠEN I KASNIJE OBEŠEN.”
PRETPOSTAVLJA SE DA SU U ZAVERI UČESTVOVALI I ČLANOVI VLADE, ZAPLAŠENI GANDIJEVOM POPULARNOŠĆU I MOGUĆIM POSLEDICAMA NJEGOVIH REČI.
GANDI, JEDAN OD VELIKANA KOJI SE RAĐAJU SVAKIH TRI HILJADE GODINA... I JA, BAŠ JA, DA BUDEM UZROK NJEGOVOJ SMRTI!
„NADAO SAM SE DA ĆU NEKAKO ISPRAVITI GREŠKU AKO SE VRATIM I ZAUSTAVIM GODSEA... ILI OBAVESTIM GANDIJA.”
„ZNAO SAM ŠTA BI SE ILI ŠTA SE VEĆ DOGODILO. MOŽDA JOŠ NIJE BILO KASNO... MOŽDA BIH IPAK USPEO DA OŽIVIM STARI SVET...”
„... AU...”
POOF
?

STOJ! VREMENSKA PATROLA!
ZNAMO ŠTA NAMERAVAŠ!
PA, JA...
DOLAZIMO IZ BUDUĆNOSTI I POZNATA NAM JE CELA ISTORIJA. MNOGI MISLE DA JE ONA PLOD MAŠTE PISCA PO IMENU MARTI MISTERIJA, ALI MI ZNAMO DA JE **ISTINITA!** SADA POĐI SA NAMA I NIŠTA NE POKUŠAVAJ!
NE! ČEKAJTE...
HOĆU DA SE VRATIM DA BIH IZMENIO ONO ŠTO SAM UČINIO. ŽELIM DA STVARI VRATIM NA SVOJE MESTO... SIGURAN SAM DA ĆU USPETI!
BAŠ TO I NAMERAVAMO DA SPREČIMO, PRIJATELJU.
KADA BI ISPRAVIO GREŠKU I ONEMOGUĆIO DA GANDI BUDE UBIJEN... CELA NAŠA CIVILIZACIJA IZMENILA BI SVOJ LIK.

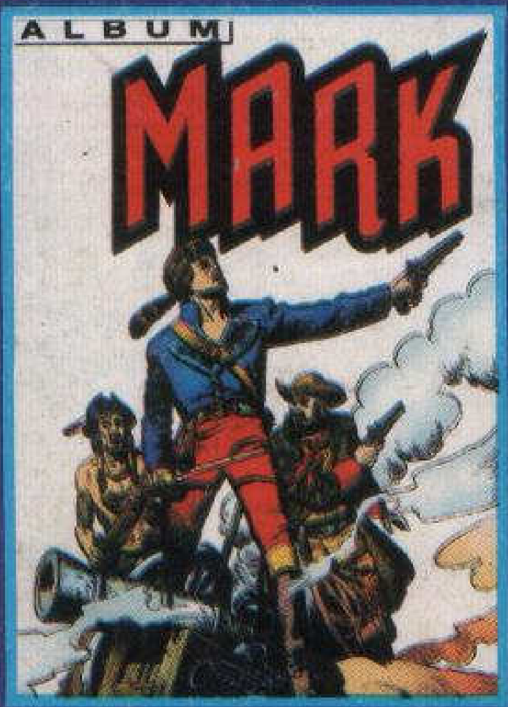
NEKI OD NAS BI JEDNOSTAVNO IŠČEZLI ZATO ŠTO **NIKAD NE BI BILI NI ROĐENI!** SVETSKI PORETDAK BI BIO UZDRMAN...
... A TO NIKAKO NE SMEMO DOPUSTITI.
PRITISNUO SAM DUGME ZA POLAZAK UPRAVO U TRENUTKU KADA JE POLICAJAC...
"...PUCAO U MOJU MAŠINU I POTPUNO JE UNIŠTIO."
NARAVNO, TO JE UTICALO NA MOJE PUTOVANJE. SADA...
...POKUŠAVAM DA SE PREBACIM DO 30. JANUARA 1948. KORISTEĆI ONO MALO KONTROLA U MOME OPASAČU.

LJUDI KOJE STE VIDELI... POKUŠAVAJU DA ME UHVATE... DA ME SPREČE DA UNIŠTIM NJIHOV SVET.
HM... TO JE I MOJ SVET.
NARAVNO... I VAŠ, VEĆ TRIDESET DEVET GODINA. AKO SE DOBRO SEĆAM VAŠE BIOGRAFIJE, VI STE OD 1942...
...DO 1948. ŽIVELI U JEDNOM SVETU KOJI NAM JE BIO ZAJEDNIČKI. SADA STE U ABERACIJI... NEČEMU ŠTO JE PROTIVNO LOGIČNOM RAZVOJU STVARI.
ALI, NE BOJTE SE... PRE ILI KASNIJE ĆU USPETI... VRATIĆU STVARI U RED... VIDEĆETE!
MORAM DA KRENEM. OSEĆAM DA SE PRIBLIŽAVAJU. ZBOGOM, MISTERIJA.

" NAŠ POSETILAC JE NESTAO, UTONUO U PROŠLOST, POVIJEN POD TERETOM SVESTI O SVOM ZLOČINU. "
" DA LI BI USPEO? DA LI BI USPEO DA SREDI STVARI? "
MUČI ME JOŠ JEDNO PITANJE: POLICAJCI IZ BUDUĆNOSTI SU TVRDILI DA SU ZA DOGAĐAJ SAZNALI IZ JEDNE MOJE KNJIGE...
"...KNJIGE KOJU JOŠ NISAM NAPISAO. ALI ĆU TO, OČIGLEDNO, UČINITI!"
" MOŽDA JE TO BAŠ ONA KOJU JE NARUČIO MOJ MENADŽER. "
PITAM SE TREBA LI UOPŠTE DA JE NAPIŠEM. UOSTALOM, ONA JE KRIVA ŠTO SU POLICAJCI BUDUĆNOSTI SPREČILI MOG NEOBIČNOG GOSTA DA ISPRAVI SVOJU GREŠKU.
S DRUGE STRANE, AKO JE NE NAPIŠEM, IZMENIĆU BUDUĆU ISTORIJU. MOGAO BIH ČAK STVORITI TREĆU GENEZU...

...A TO JE KLASIČNI VREMENSKI PARADOKS. NARAVNO, I OVA PRIČA JE PLOD MAŠTE I NIKADA SE NIJE ODIGRALA.
ALI, OTKUD ZNAMO DA SE, MIMO NAŠEG SAZNANJA, NEŠTO SLIČNO NIJE STVARNO DOGODILO?
NEKA SE JAVI ONAJ KOJI NIKAD NIJE REKAO ŽENI: „SUDBINA JE HTELA DA SE **BAŠ NAS DVOJE** UPOZNAMO."
ALI, MNOGO JE TEŽE ZAMISLITI DA NAM JE UPRAVO SUDBINA ONEMOGUĆILA DA SE SRETNEMO SA DRUGIM ŽENAMA KOJE NIKADA NISMO UPOZNALI.
KRAJ

NOVO! NOVO! NOVO!



Na svim kioscima
Album sa samolepljivim sličicama

MARK

sa velikom nagradnom igrom koja obezbeđuje 1.750 dobitaka i super premiju: automobil »jugo A«.

NA SVIM KIOSCIMA

MARTIJEV neprijatelj za koga se verovalo da je mrtav, vraća se da bi se osvetio. . .
Stvarnost se pretvara u moru. . .
Ne propustite sledeći broj **MARTIJA MISTERIJE**

DANI MORE